## 中国民间器乐曲集成

辽宁卷丹东分卷

( -- )

上 册

刘桂腾 主编

# 总

前	言	• •••	• • • • •	••••	• • • • •	••••	• • • • •	••••	•••••	• • • •	• • • • •	• • • • •	••••	•••••	••••	(1	L )
丹	东鼓吹	乐概	既述	•••	• • • •	••••	••••	••••	• • • • •	• • •	• • • • •	••••	••••	• • • • • •	••••	( 2	2)
丹	东鼓吹	乐目	录	••••		• • • •	••••	• • • •	••••	••••	••••	•••••	••••	•••••	•••	(12	2)
丹	东鼓吹	乐曲	由谱	• • • • •	••••	• • • •	• • • • •	• • • •	••••	••••	••••	• • • • •	••••	• • • • • •	•••	( 18	3)
附	录	:															
1,	丹东	支吹	乐者	寄名	艺人	小	传及	と照	片	•••	• • • • •	••••	••••		•	( 532	2)
2,	丹东下	市行	政区	区划	图	•••	••••	••••	••••	••••	• • • • •	••••	••••	•••••	•	( 540	))
3.	唢呐、	管	子打	旨法	音位	表	••	••••	••••	••••	••••	••••	• • • • •	• • • • • •	•	( 54]	L)
4	唢呐、	管	子海	奏	符号	计说	明	•••	••••	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • • •	•	(.542	2)
5.	. 丹东	鼓吹	乐系	乐队	编节	间筒	表	•••	• • • • •	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • • •	•	( 54	5)
6,	丹东	民族	民间	司舞	蹈音	斤乐	曲语	鲁索	引	•••	•••••	••••	••••	• • • • • •	•	( 540	<b>6</b> )
7.	丹东ī	市收	集图	を理	民族	民	间音	千乐	舞蹈	I	作领	导小	组名	名单			
	*****	••••	••••	••••	••••		••••		••••	••••	••••		••••	• • • • • •	•	( 55]	1)
8.	《中日	国民	族国	已间	音兒	朱集	成》	辽	宁卷	:,	丹东	分卷	编辑	<b>异委员</b>	会	名单	<u>.</u>
	••••	••••	••••	• • • • •	• • • • •	••••		••••	• • • • •		••••	••••	••••	• • • • • •	•	( 55)	1)

### 前言

民族民间音乐,是我国丰富文化宝藏的重要组成部分。但有史以来却一直没有得到应有的重视和科学的整理。

一九七九年七月,文化部、中国音乐家协会颁发了《收集整理 我国民族音乐遗产规划》,提出编辑出版具有"学术性、史料性、 实用性"的《中国民间歌曲集成》、《中国民间器乐曲集成》、 《中国古琴曲集成》、《中国说唱音乐集成》、《中国戏曲音乐集 成》等五部民族音乐专著。这是我国文化史上第一次大规模系统、 全面收集整理民族民间音乐的壮举。任务艰巨,意义深远。

《中国民间器乐曲集成》是"五大集成"中首先要完成的一部。 为此,文化部、中国音乐家协会于一九八四年四月颁发了"《中国 民间器乐曲集成》编辑方案"。该集的"辽宁卷"分为"舞蹈音乐"、 "鼓吹乐"两个分册。

《中国民间器乐曲集成》辽宁卷丹东分卷将分两册出版。本集为"鼓吹乐"分册。

在收集丹东地区民族民间器乐曲的过程中,诸位艺人不顾年迈体衰,爱国献艺,使这项工作得以顺利完成。在整理、编辑中,省"集成"办公室的领导、专家自始至终给予了热情关注和具体指导,在此一并致谢。

《中国民间器乐曲集成》 辽宁卷丹东分卷编辑委员会

### 丹东鼓吹乐概述

鼓吹乐,简称"鼓乐",民间亦称"鼓吹"、"吹打"等,是一种深受我国人民喜爱的,以民族管乐器和打击乐器为主的传统器乐演奏形式。

鼓乐根深源远,遍布全国。但各地的鼓乐又有所不同,"桔生淮南则为桔,生淮北则为枳,叶徒相似,其实味不同"。如,山东的"鲁西鼓吹",陕西的"西安鼓乐",广东的"潮洲锣鼓"等等。它们不仅在名称、形式、曲目以及使用乐器等方面有所不同,在演奏特点和风格上也是各有其妙的。

辽宁,是全国鼓乐活动比较兴盛的地区之一;辽南、辽西、辽东、辽中等地区的鼓乐、各有特色。

丹东的鼓乐活动也比较普遍。据振安区(原属安东县)鼓乐艺人王新财回忆记,他的权父王运贵曾给"官府大人"、"钦差大臣"吹过喇叭。东沟县鼓乐艺人王庭春也说,他家已有三四辈人吃"喇叭"饭了。岫岩县鼓乐艺人牟信忠在十七、八岁时就听说有四个前辈艺人技压四方、艺高无比一"初几子"、"龙海子"、"马买子"、"李锅子"。其中马买子(本名马春林)和李锅子(本名李殿生)就是岫岩的鼓乐艺人。据此可以推论,鼓乐在丹东地区流传至少已有百年以上的历史了。

关于鼓乐的活动情况, 各县县志均有所记载:

《安东县志·婚礼》载:"迎娶,城区皆用彩色抬轿二乘,男

女各一; 乡区多以彩车代轿, ……又, 鼓吹一部坐车奏乐前导。"

《凤城县志·丧葬》也载: "来奠者率馒首、香烛、纸箔等物或以挽联、幛额书哀词为仪,鼓乐灵棚"。

另外,《凤城县志·岁事》还载: "元宵节……城内各商户灯 光如昼,花炮震耳,鼓乐喧闹,前后共三日。" "凤凰山药王庙会, 前清时盛备仪仗……" 等等。

由此可见, 丹东鼓乐属民间性的音乐活动, 主要用于婚娶、丧葬、庙会、灯节以及农闲时娱乐等活动中。它是一种带有浓重地方 色彩的风俗性活动, 具有深厚的群众基础。

### 丹东鼓吹乐的演奏形式及特点

鼓乐在长期的演变中,特别是在唢呐这件乐器被采用后,在演奏形式上形成了两大类。一种是以吹管乐器(唢呐类、管子类、笛类)领奏或主奏,其它乐器属于伴奏地位的鼓乐,如"鲁西鼓吹"、"河北吹歌"等;另一种是管乐与打击乐并重的鼓乐,其中管乐与打击乐除互相配合烘托外,都有各自独立发挥的段落,如"十番锣鼓"、"潮洲锣鼓"等。

丹东鼓乐属于前者,是以吹管乐器为主的鼓乐。它所使用的吹管乐器一般有:唢呐、管子、笙、笛等;打击乐则名目繁多,形制各异,一般有:鼓、锣、钹、木鱼、梆子、碰钟等。另外,也有的鼓乐班还加用了拉弦乐器和弹弦乐器(如二胡、三弦等),丰富了鼓乐队的表现力。

丹东鼓乐, 依其使用乐器的特点可分为"唢呐乐"和"笙管乐" 这两大类。

### (一)唢呐乐

以唢呐为主奏乐器的鼓乐演奏形式, 称为"唢呐乐", 有以下几种:

- 1、大喇叭乐:一般由两支一尺五寸左右的低音唢呐主奏乐曲,或再加进一支中音唢呐;配以笙和鼓、锣、钹等打击乐器为伴奏。低音唢呐的音色粗犷、沉厚,宜于表现悲怆、哀婉的情绪。所以,一般常用于"白事"(丧葬)。
- 2. 小喳子乐:一般由一支七寸五分以下的高音唢呐(艺人称之为"小喳子")主奏乐曲,或再加进一支中音唢呐;配以笙和鼓、大锣、小钹、手锣等打击乐器为伴奏。高音唢呐的音色明亮、高亢,适宜表达快乐的心情,因此,常在"红事"(婚娶)中使用。
- 3. 三不搁:由一支低音唢呐(一尺五寸左右)一支中音唢呐(一尺二寸左右)和一支高音唢呐(七寸五以下)主奏乐曲;配以笙和锣、鼓、钹等打击乐器为伴奏。高音唢呐、中音唢呐和低音唢呐齐奏,既突出了小喇叭高亢、明亮的特点,又保持了大喇叭粗犷、沉厚的风格。几种音色时而融为一体,时而分奏对比,齐中有变,变在齐中;层次丰富,韵味浓重。这种演奏形式主要用于节日、婚娶等喜庆活动或农闲时的娱乐活动,艺人称此为"三不搁"。

4. 咔戏:以一支唢呐(或"咔碗")吹(或"咔")一些为群众喜闻乐见的戏曲(如京剧、评剧、梆子、影调等)唱腔;常配以相应剧种的特色打击乐器为伴奏。一般用于娱乐活动,或在"对棚"中当"绝活"使用。这是极受农民欢迎的一种表演形式,多为一些技艺较高的鼓乐艺人演奏。

所谓"咔"。就是摸拟。技艺较高的鼓乐艺人能够逼真地模拟

各种禽啼鸟鸣,能够把唱腔的各种感情变化,不同人物的腔调,哭、 笑、哀、怒,描摹得维妙维肖,妙趣横生。

当然, 咔戏在鼓吹乐中是比较特殊的一种表演形式。由于咔戏的演奏过份依赖演奏者的嗓音, 因此, 演奏的效果如何, 往往视其"唱"的如何而定。这就不能不影响唢呐这件乐器本身发挥作用, 也就不能不降低卡戏音乐作为器乐曲的保留价值。

#### (二)笙管乐

以管子为主奏乐器的鼓乐演奏形式, 称为"笙管乐", 有以下几种:

- 1、由单管主奏乐曲,配以笙(或不用笙)和鼓、小钹、木鱼 等打击乐器为伴奏。
- 2. 由双管主奏乐曲,配以笙(或不用笙)和鼓、小钹、木鱼 等打击乐器为伴奏。

管子乐的伴奏乐器除笙外,有时还用二胡、三弦、笛等。

丹东鼓乐乐队一般由五至八人组成,主要乐器有:大唢呐(45厘米),小唢呐(22.5厘米),中唢呐(33厘米左右),鼓、锣、钹等。其组合时,往往根据具体条件或增或减(详见"丹东鼓吹乐乐队编制简表")。

综上所述, 丹东鼓乐是以吹管乐器为主的鼓吹乐, 因此吹管乐器在丹东鼓乐中占有非常重要的地位。从实地考察的情况来看, 实际情况也是如此: 各地鼓乐班子里的主奏乐器(唢呐类和管子类)的形制和编制已经大致固定下来了, 而伴奏的乐器却形形色色, 往往是因地而异, 基本上是有什么用什么, (只有鼓、锣、䥽是必备之器, 但形制又繁杂不一。)

民谚道: "隔条坳,不同道;隔条江,不同腔"。丹东地区各地的鼓乐虽然在形式上(使用的乐器)和内容上(演奏的曲目)基本相同,但在风格上却各有千秋,都有其擅长的演奏特点。下面,我们以一些具有地区代表性的鼓乐艺人为例,来看看丹东鼓吹乐的演奏特点。

以王新财一家为中心的振安区"王家帮",曾是我市区影响颇大的一个鼓乐班,他们过去经常活动在安东(原安东县)、新义洲(现朝鲜民主主义共和国境内)、东沟、草河口、本溪、秋木庄、汤山城、通远堡一带。他们所演奏的曲目,除了传统的鼓乐曲外,大多是一些家喻户晓的民歌小调,以纤巧、华丽的演奏风格见长。如王崇志主奏的唢呐乐《小开门》,句逗分明,连断相间,吐音干净,运气顺畅,旋律优美而又不失其醇厚的乡土气息。

凤城"袁家帮",也是丹东地区久负盛名的鼓乐班。其主要艺人袁成家十二岁开始随父学艺,曾拜当地著名鼓乐艺人岳氏父子为师学艺,他的底气足,指法活,出音"成",有较高的艺术造诣,是凤城地区颇负盛名的鼓乐艺人。他的演奏技巧比较全面,既能吹颇费气力的"大喇叭",又能吹口劲较紧的"小喳子"。特别是大喇叭,他吹得更是令人叫绝。如他主奏的大喇叭乐《柳青娘》,既保留了大喇叭演奏曲子浑厚、深沉的特点,又克服了大喇叭演奏曲子易于呆板、平直的缺点、悲而不平、凄而不呆、浑厚而有气势。

以王家叔侄二人为代表的"王家帮",历史长,功底厚,技巧娴熟,曲目丰富,是丹东地区目前比较完整的一个鼓乐班。

东沟"王家帮"过去经常活动于东沟、安东、汤山城、五龙背、岫岩一带。他们演奏唢呐的特点是:手法简朴,气息坚实,风格沉

著。如他俩演奏的《白虎子》,细腻生动,沉稳流畅,听起来十分感人。他们不是以复杂的演奏技巧招徕听众,而以简练的手法,深挚的感情吸引听众。他们配合默契,应答如流; "割口"时(艺人把一种此呼彼应的分奏方法称"割口")一"字"不掉,一音不漏,是一个基础很深的鼓乐班。

他们演奏管子,讲究"气足""指实""字不瞎"。即气息要足,按指要实,出音不秕。其演奏特点是:虚中见实,实中有虚;虚则朦胧、缠绵、细腻,实则清丽,柔美、质朴。虚实对比,错落有致。

### 丹东鼓吹乐的曲体结构及其分类

丹东鼓吹乐从曲体结构上分为三大类,即"堂吹曲"、"牌子曲"和"套曲"。

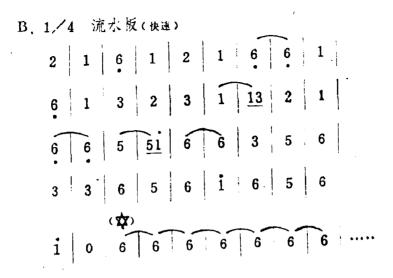
#### (一)堂吹曲

堂吹曲,艺人亦称"坐堂",指结构上比较宠杂的"大"曲子。它一般由引子、身子、尾子三部分构成。

1、引子: 丹东鼓乐中"堂吹曲"的引子和辽南鼓吹中"汉吹曲"的引子不同, 它不是一个固定的、有一定长度的曲调, 而是一段即兴式的、长短无定的散板音调, 如东沟县鼓乐艺人王庭春、王兆林演奏的《佚名》:

或者是将"身子"的头几句散奏的"引子",如王庭春、王兆林演奏的《南池涝》、《金沙滩》等。乐曲开始便演奏"身子"音乐,但速度和时值都略有变化,有的甚至仅仅是放慢了速度而已。而在实际演奏中,直接由"身子"开始演奏的堂吹曲也并不少见。

- 2. 身子: 也叫"正曲",是乐曲的主要部分。在整个堂吹曲的曲体结构中,"身子"是慢板音乐,通常是4/4拍子。但"身子"本身的板式比较复杂而多变,除了快速的流水板,其它几种板式(如散板、慢板、中板等)几乎都可能用到,如凤城县鼓乐艺人袁成家、杨春芳演奏的《前后风》,其中"身子"部分的板式变换就比较复杂而多变。
- 3. 尾子: 它是堂吹曲的最后一部分,但它和"尾声"的含义不尽相同。"尾声"一般是指音乐高潮部分之后的结束部分,而堂吹曲的"尾子"恰恰是乐曲的高潮部分。"尾子"的长短一般要由艺人技艺的高低和习惯而定,或一个乐段,或几个乐段。板式多为快板(2/4拍子)到流水板(1/4拍子);速度由慢到快向前递增;旋律往往也由繁到简,由平稳抒情到跳跃、火暴。形成乐曲的高潮。如下例:



乐曲进入"尾子"以后,转为快板的2/4拍子(见上例"A") 越奏越快,又转为1/4拍子的流水板(见上"B"),再加上锣、鼓、 钹等打击乐器的烘托和喧染,终于促使乐曲达到高潮。

试比较A、B二例便可看出:速度的不断递增,旋律的不断简化, 以及打击乐的不断强化,是造成堂吹曲高潮的重要手法。

总之, 堂吹曲的结构比较复杂, 它主要是通过曲调的不断发展和速度的渐次加快贯穿在一起的。堂吹曲的板式变换规律与我国民间音乐"散、慢、中、快"的板式逻辑是相吻合的:

另外,我们还可以看出,堂吹曲的曲体结构比较自由。不很严格。根据不同的需要以及演奏者技艺的高低。堂吹曲可长可短。特别是"身子"部分。包孕的内容非常丰富,自身可用不同的变奏手段(加花、减字、变换板式、变化结构、借字等)反复和发展。尽

管如此, 堂吹曲还是有其自身的特殊规律的, 它的各个组成部分还 是比较容易识别的。

#### (二)牌子曲

牌子曲是指那些结构比较单纯而又较为完整的鼓乐曲。母曲 (多是起、承、转、合式的歌谣体)完整地演奏一遍后,再运用各 种变奏手法反复多次,速度也随之加快,最后或继续加快,嘎然而 止、或突然放慢,悠然而收。

牌子曲有时亦可前加引子,后接尾子。这样的牌子曲和堂吹曲仍然是有区别的,因为二者的主体部分——堂吹曲的"身子"与牌子曲的"母曲"不同。其最主要的不同是牌子曲没有散板的华彩乐段(艺人也称之为"梢头",这是一种即兴演奏的乐段,长短无定,也没有固定的曲调。)和较为复杂的板式变换。这类鼓乐曲的器乐化程度高低不一,有的几乎完全照搬原曲(民歌小调、秧歌曲等),有的则已器乐化了。

牌子曲一般都比较短小,精悍,情绪活泼、欢快,常用于喜庆 和娱乐的场合中演奏。

#### (三)套曲

套曲,顾名思义就是把两个或两个以上的曲牌"套"起来演奏。 鼓乐艺人们把这种联缀曲牌演奏的方法叫"套曲",如王庭春、王 兆林等演奏的《亚号——夸山》、袁成家、杨春芳等演奏的《柳青娘——蹬梯》等。前者是将"亚号"和"夸山"联起来演奏,后者 是将"柳青娘"和"蹬梯"联起来演奏。

套曲属于联曲体结构, 其结构形式如下:

[引子] -- || A曲--鼓段--B曲 ·····| -- [尾子]

这种依靠鼓段串连演奏的结构形式,是鼓乐艺人常用的演奏形式之一。至于套吹多少曲牌,则要视艺人的技艺高低和实际演出的需要而定了。

套曲在丹东鼓吹乐中所占比例不大,据艺人讲,过去有的"吹手"能联套十几支曲子。当然,这种联套并不是随意将一些曲牌拼奏在一起,而是根据一定的情绪要求,按速度和调性规律联级的。

丹东鼓乐是一个颇有特色的地方乐种。多少年来,它伴随着人民的生活、劳动走过了漫长的历程,反映了人民的喜怒哀乐和辽东边陲的风情;它是劳动人民创造的一份珍贵的民族民间艺术遗产。我们现在挖掘鼓乐艺术,不仅仅是为了文物式的保存,而且还要对它进行认真的整理和研究。在悠久的艺术发展史中,民间艺术的乳汁,始终哺育着各种艺术的成长;一切艺术无不是继承了传统的艺术形式和技巧,在民间艺术的肥沃土壤上萌芽、繁衍、发展而来的。我们挖掘整理和研究鼓乐,正是要取其精华,去其糟粕,在继承的基础上不断发展、创新,使古老的鼓乐艺术开出新花。

### 丹东鼓吹乐曲谱目录

#### 一、唢呐曲 王庭春(18) 沟 1. 四 李兴民 (23) 沟 2. 四 破 ……… 凤 城 袁成家(30) 3. 四 岩 方秀儒(41) 浪 淘 岩 姜德超(41) 淘 5. 浪 岩 刘美玲(42) 浪 油 6. 王吉林(43) 祭 沟 7、 ..... 东 李兴民 (48) 8. 祭 沟 ...... 振安区 9、祭 许振兴(51) 腔 振安区 许振兴(52) 10. 腔 祭 11, 祭 宽 甸 王佩福(53) 腔 岩 冷祥玉 (60) 12, 祭 腔 岫 姜德超(60) 13、祭 岫 岩 腔 凤 城 袁成家 (61) 14 棉柳絮子 棉柳续子 岩 刘玉普 (65) 15. 岫 棉柳续子 王佩福(67) 16. 贯 甸 17、小开门 姜德超(70) 岫 岩 小开门 振安区 王崇志 (71) 18, 19. 小开门 贯 王佩福(73) 甸

20,	小	开	门	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	东	沟	王吉林 (76)
21,	小	开	门		东	沟	王吉林 (79)
22,	小	开	门	•••••	东	沟	王春阳 (82)
23,	小	天	坛	•••••	东	沟	王庭春 (84)
24,	小	梅	子		凤	城	袁成家(86)
25.	中	草	令	***************************************	宽	甸	王佩福(88)
26,	中	朝	令	•••••	东	沟	李兴民 (94)
27,	=	节	本	•••••	凤	城	袁成家(100)
28.	Ξ	节	本	••••••	振安	区	张文义(108)
29.	Ξ	节	本		岬	岩	冷祥玉 (111)
30,	Ξ	节	本	••••••	呻	岩	刘美玲(112)
31,	Ξ	节	本	•••••	东	沟	李兴民 (116)
32,	柳	青	娘	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	振安	区	张文义(119)
33,	柳	青	娘	•••••	宽	甸	王佩福 (122)
34.	柳	青	娘	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	岫	岩	方秀儒 (125)
35.	柳	青娘	)蹬	梯	凤	城	袁成家(126)
36,	南	池	涝	······································	东	沟	王庭春 (136)
37,	南	池	涝	•••••	咿	岩	刘玉普 (144)
38,	金	连	锁	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	凤	城	袁成家 (147)
39,	金	连	锁		岫	岩	姜德超 (157)
40,	水	龙尾	上子	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	振安	X	张文义 (158)
41,	水	龙尾	· ··		坤	岩	牟信忠 (160)
42,	五	条	龙		凤	城	袁成家 (161)
43,	人	条	龙	•••••	振安	区	许振兴(167)

44,	八条龙	曲	岩	牟信忠 (169)
45.	九条龙	曲	岩	牟信忠 (171)
46,	九条龙	东	沟	王远成(172)
47.	九条龙	东	沟	李兴民 (180)
48.	前后风	凤	城	袁成家(188)
49,	前风后	东	沟	王文礼 (199)
50,	放风筝	凤	城	袁成家 (205)
51、	放风筝	振安	区	王崇志 (212)
52,	四头千一声	呻	岩	刘玉普 (213)
53.	六千头一声	岫	岩	刘玉普 (216)
54.	千日声	东	沟	王远成(218)
55.	亚号-夸山	东	沟	王庭春 (221)
56.	金沙滩	东	沟	王庭春 (227)
57.	白虎子	东	沟	王庭春 (230)
58.	白 鹰 歌	东	沟	王庭春 (240)
59,	五马令	东	沟	王庭春 (253)
60,	蛤 蟆 韵	东	沟	王庭春 (258)
61、	天下同	东	沟	董明喜 (260)
62,	斗 顽 童	东	沟	董明喜 (264)
63,	大马义郎	东	沟	董明喜 (268)
64.	青云小调 ······	东	沟	王兆林 (270)
65.	青云同调 ·····	东	沟	王兆林 (282)
66.	将军令	东	沟	王庭春 (288)
67、	<b>鄂子令</b>	东	沟	王兆林 (293)

68.	西	地	唠	•••••	•••••	******	••••••	•••	东	沟	王庭春	(299)
69.	上	下	山	•••••	• • • • • •	• • • • • • •	•••••	•••	东	沟	王兆林	(304)
70,	水雪	夏尾	子	•••••	• • • • • •	• • • • • •		•••	东	沟	王远成	(310)
71、		扫	锋	•••••	•••••	• • • • • • •	•••••	•••	东	沟	王吉林	(313)
72,	赶		山	•••••	•••••	••••••	•••••	• • •	东	沟	宋金生	(321)
73,	Ξ		清	•••••	•••••		•••••	•••	东	沟	宋金生	(325)
74.	游		ய்	•••••	•••••	• • • • • • •	•••••	• • •	东	沟	王远成	( 330 )
75.	花		刺	•••••	•••••	• • • • • • •	• • • • • • • • •	•••	东	沟	王文礼	(341)
76.	西		唐	•••••		• • • • • • •	•••••	•••	东	沟	宋金生	(342)
77,	鹧		鸪	•••••	•••••	• • • • • • •		• • •	东	沟	李兴民	(345)
78,	蝴	蝶	で	•••••	•••••	• • • • • •	•••••	•••	凤	城	袁成家	(352)
79.	须	调	子	•••••	•••••	•••••	•••••	•••	凤	城	袁成家	(356)
80,	水	浪	云	•••••	•••••	• • • • • • •		•••	凤	城	袁成家	(363)
81,	对		花	•••••	•••••	• • • • • • •		•••	振多	区区	王崇志	(367)
82,	妈如	妈娘	你	好糊涂	•••••	•••••		•••	振多	区区	王崇志	(368)
83.	姑女	烺要	嫁	妆	•••••	•••••	•••••	•••	振多	区享	王崇志	(369)
84,	苏瓦	武牧	(羊	••••••	•••••	•••••	******	•••	振多	区区	王崇志	(371)
85.	月	芽五	.更	• • • • • • •	•••••	•••••	•••••	•••	振多	区区	王崇志	(372)
86,	刮	地	风	•••••	•••••	•••••	••••••	•••	呻	岩	方秀儒	(373)
87.	碾	砣	子	•••••	•••••	•••••	••••••	•••	岫	岩	牟信忠	(374)
88.	佚		名	•••••	•••••	•••••		•••	东	沟	王庭春	(375)
89,	佚		名	•••••		•••••		•••	东	沟	王远成	(382)
90.	南		锣	•••••	•••••	••••		•••	东	沟	王兆林	(386)
91.	八	句愎	板	梆子腔	•••••	•••••		•••	东	沟	王兆林	(397)

92. 鱼鹎栏	岫岩县	方秀儒(402)
93. 鱼 卧 浪	东 沟	王兆林(404)
二、笙管曲		
94. 鱼 卧 浪	凤 城	杨春芳(407)
95. 一窝烂	岫岩	刘美玲(409)
96. 一窝狼	宽 甸	王佩福 (412)
97、渔窝浪	东 沟	李兴民 (417)
98. 鱼卧浪	振安区	王崇志 (420)
99、祭 腔	凤 城	袁成家 (422)
100、祭 腔	振安区	王崇志 (427)
101、五六五	岫岩	刘美玲(429)
102、五六五	东 沟	李兴民 (431)
103、月芽高	东 沟	侯永春 (434)
104、月芽高	振安区	姜本财(438)
105、 渔浪追舟 ····································	凤 城	杨春芳(439)
106、渔浪追舟	东 沟	李玉贵 (441)
107、渔浪追舟	东 沟	李玉贵 (443)
108. 渔浪追舟	振安区	姜本财(446)
109、游西湖	振安区	姜本财(450)
110、游西湖	东 沟	李玉贵 (454)
111、大佛登殿	东 沟	王兆林(456)
112. 大佛登殿	振安区	姜本财(458)
113. 兄弟娣	东 沟	王庭春(460)
114 赶舟哥	东 沟	王庭春 (465)

115.	花 园	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	东	沟	王庭春 (468)
116.	小开门	•••••	东	沟	王庭春 (469)
117,	金连锁		东	沟	王庭春 (472)
118.	得胜令	•••••	东	沟	侯永春 (473)
119.	花木正宫		东	沟	王庭春 (476)
120,	斗蟋蟀		东	沟	王兆林 (478)
121,	江河水	•••••	东	沟	王庭春 (481)
122	下 山		东	沟	王庭春 (483)
123,	七进宾	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	东	沟	侯永春 (488)
124,	桃李迎春	•••••	东	沟	王庭春 (495)
125.	内鼓下山		呻	岩	刘美玲 (501)
126.	汤头令	•••••	振安	X	姜本财 (506)
127,	采 茶		东	沟	王兆林 (510)
128.	三结子	••••••	东	沟	侯永春 (514)
129.	三结子	•••••	凤	城	杨春芳 (517)
130.	挂金钱	••••••	宽	甸	王佩福(520)
131.	采 茶		宽	甸	王佩福(523)
132,	浪淘沙		东	沟	王吉林 (527)

### 四 破

$$\begin{array}{c}
1 = {}^{1}B \\
J = 32
\end{array}$$

东 沟 县马家店乡

$$\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & 0 & 0 & \frac{3}{5} & \frac{6}{6} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{3}{2} & \frac{2}{32} & \frac{3}{235} & \frac{3}{235} & \frac{3}{235} & \frac{3}{232} & \frac{1.56}{232} & \frac{5.23}{232} \\ 0 & 0 & \times & 0 & \times & \times & \times & \times & \times & \times \\ \end{bmatrix}$$

海快 
$$\begin{bmatrix} \underline{532} \ \underline{35} \ 6 \ \underline{23.2} \ | \underline{i2i6} \ \underline{523} \ \underline{6^{\xi}_{6}} \ \underline{32} \ | \underline{6(i \ \underline{653} \ \underline{5.2} \ \underline{35} \ |} \\ \underline{xx} \ \underline{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 6 & \frac{6.5}{0} & \frac{32}{0} & \frac{14}{4} & \frac{5i}{6} & \frac{65}{36} & \frac{53}{65} & \frac{2}{13} & \frac{2}{2} \\ 0 & 0 & 0 & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} \\ 0 & 0 & 0 & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} & \frac{2}{2} \\ 0 & 0 & 0 & \frac{2}{2} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{2}{2} & \frac{2}{2$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3.5}{\times \times} & \frac{32}{\times \times} & \frac{13}{\times} & \frac{21}{\times} & \frac{24}{\times} & \frac{6.5}{\times} & \frac{6}{\times} & \frac{4}{\times} & 0 & 1 & \frac{4}{\times} & 1 \\ \frac{1}{\times \times} & \frac{1}{\times} & \frac{1}{\times$$

$$\begin{bmatrix} 2.6 & i23 & 2.165 & \vdots & 2.3 & 5.65 & 3 & 5 & 5 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 4.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 4.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.$$

采录者: 刘桂腾 记谱者: 刘桂腾 采录时间: 1983.1 四 破

唢呐: 九寸 筒音: ┗5 1 == bE

4/2 2/2 2/4 1/2 } = 20-170

4/2 0 0 0 0  $\frac{1=20}{1.6}$   $\frac{12}{12}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{3}{22}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{65}$ 

22 656 16 12 33 65 562 165 3556 5433 2166 1612

ま i 2 5 3 2 3 2 3 5 2 3 3 6 5 ) 3 5 5 6 5 4

 $\dot{3}$   $\dot{2}\dot{2}$   $\dot{i}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{i}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$ 

54 33 26 12 | 3-(6565 61 27 12 35

 $3i \ \underline{37} \ \underline{i2} \ \underline{35} \ \underline{3i} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3i} \ \underline{2} \ \underline{32} \ \underline{35} \ \underline{3i} \ \underline{2}$ 

入板 3 3 3 0) 25 32 | 2 13 27 6 5 | 6 2 12 16 |

 $\frac{\dot{5}\dot{1}}{\dot{6}\dot{5}}\frac{\dot{6}\dot{5}}{\dot{3}\dot{2}}\frac{\dot{3}}{\dot{3}}|0|\dot{5}|\dot{3}|\dot{5}|\dot{1}.\dot{6}|\dot{6}\dot{3}|\dot{2}\dot{5}|$ 

3 22 26 12 35 32 16 1 03 21 76 56 *i* — (6 5 3 5 <u>3 2</u> 1 2 7 1 2 3 5 3 1 2 7 ∞  $i \ 2 \ \underline{3.5} \ \underline{3i} \ 2 \ 5 \ 3. \ \underline{2} \ 3. \ \underline{2} \ 3 - 5 \ 6 \ | \frac{4}{2} i \ i)$  $\vec{5}$   $\vec{5}$   $\vec{3}$   $\underline{2.3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{16}$   $\underline{27}$   $\underline{15}$   $\underline{64}$   $\underline{5}$   $\underline{-53}$   $\underline{2}$ 5 56 54 33 2.7 66 1.6 12 | 3.2 12(32 33 26 12 3 --- |  $\vec{3}$ —)  $\vec{5}$   $\vec{6}$   $\vec{3}$   $\vec{2}$   $\vec{3}$   $\vec{5}$   $\vec{7}$   $\vec{6}$   $\vec{6}$   $| \underline{i}$   $\vec{6}$   $| \underline{i}$   $\vec{6}$   $| \underline{i}$   $| \underline{5}$   $| \underline{64}$   $| \underline{5}$   $| \underline{53}$   $| \underline{2}$   $| \underline{53}$ \$ 6 54 33 2.1 65 16 12 3-56 56 54 33 26 12 打手 3212(3233261233 ) 3 1 6 5) 35 65 54 31 2.6 54 33 22 12 53 23 75 6. 5(65 66 55 35 6 — |

 $\dot{3} \circ \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \qquad \begin{vmatrix} \dot{3} \dot{2} & \dot{5} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{6} & 56 & 56 \end{vmatrix} i$  $i \circ 5 \circ \frac{3}{5} \circ \frac{3}{2} \circ \frac{16}{12} \circ \frac{12}{2} \circ \frac{3}{2} \circ \frac{3}{5} \circ \frac{3}{2} \circ \frac{12}{76} \circ \frac{5}{3} \circ \frac{5}{6}$  $i \ i \ \underline{6} \ i \ 5 \ i \ 6 \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{75}$  $6 - 6 \ \underline{56} \ i \ 6 \ \underline{i6} \ \underline{i2} \ | \underline{32} \ \underline{532} \ \underline{i2} \ \underline{3523} \ \underline{75} |$  $6-55\ 35\ 6-6-6-\frac{3}{56}\ \frac{1}{2}\ \frac{1}{66}\ \frac{1}{6}\ \frac{1}{6}\ \frac{1}{6}\ \frac{1}{6}\ \frac{1}{6}$ → 打事 漸映 3 — (6565612712353127123531 (小四破)  $\frac{0}{3}$   $\frac{\dot{2}}{5}$   $\frac{\dot{2}}{3}$   $\frac{\dot{2}}{3}$ 

 $2 \ 2 \ 2.1 \ 6 \ | \ i \ 6 \ \underline{i6} \ \underline{i2} \ | \ \underline{3.5} \ \underline{56} \ \underline{54} \ \underline{3.i} \ |$  $\frac{\dot{2}}{\dot{1}} \frac{\dot{2}\dot{3}}{\dot{3}} \frac{\dot{5}}{\dot{5}} \frac{\dot{1}}{\dot{1}} \frac{\dot{6}\dot{5}}{\dot{5}} \frac{\dot{3}\dot{5}}{\dot{5}} \frac{\dot{6}\dot{5}}{\dot{5}} \frac{\dot{4}\dot{3}}{\dot{3}} \begin{vmatrix} \dot{2} & \dot{2} & \frac{\dot{2}\cdot\dot{1}}{\dot{2}} & 6 \end{vmatrix}$ 渐炔  $\int 72$   $\underline{i6}\underline{i2}$  3  $\underline{54}$  3 3 6 0  $\underline{i6}\underline{i2}$  3  $\underline{54}$  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{0}$   $\left| \begin{array}{c|c} \underline{i} & \underline{6} & \underline{i} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} \end{array} \right| \begin{array}{c|c} \underline{i} & \underline{6} & \underline{i} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} \end{array} \right|$ <u>i6 i2 3 5 | 3 | 6 5 | 3 | 6 5 |</u> 3 i 6 5 | 3 2 3 5 | 3 ── j ── |  $i - \underline{3}\underline{i} \underline{2} \underline{2} \underline{3}\underline{i} \underline{2} \underline{3}\underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{3}\underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{3}\underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{3}\underline{5} \underline{3}\underline{2}$ <u>i 6 22 23</u> 2 | 2 — — (出版)…… <u>X X</u> | 2/4 1=100 

$$\frac{32i6}{0!} \stackrel{i}{=} \stackrel{i}{=} \stackrel{i}{=} \stackrel{j}{=} \stackrel{j}{=}$$

$$\frac{i \times 3}{2} = \frac{2i}{4} = \frac{6.5}{4} = \frac{6i}{2.3} = \frac{23}{2} = \frac{5}{4} = \frac{5}{4} = \frac{5}{4} = \frac{32}{4} = \frac{32}$$

李兴民 王春阳 演奏 朱 金 信 记谱

采录者: 朱金信

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录时间: 1985.12

## 四一破

$$1 = F$$

$$= 48$$

$$\left(\widehat{x}_{n} - - \left| \frac{x \times x}{x \times x} \times o \right|^{\frac{4}{4}} \circ \circ 3 \right) \right)$$

$$\begin{bmatrix}
5 & 2 & 3 & 5 & | & 6 & 0 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & 0 & | & 6 & | & 6 & 0 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & &$$

$$\begin{bmatrix} 5 & / & 2 & - & | & 3 & - & 5 & - & | & 3 & - & 2 & 6 \\ \times & \times & \times & \times & \times & o & \times & o & | & \times & o & \times & o \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 1 & - & | & 6 & 6 & 5 & - & | & 1 & - & 2 & - & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5.1}{5} & \frac{6.5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{5}{6} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5} & \frac{6}{6} & \frac{6}{5} & \frac{6}{5}$$

演 奏 者:

采录者: 刘桂腾

唢呐 袁成家 记 谱: 刘桂腾

杨春芳 采录时间: 1983.1

鼓 袁传甲

浪 淘 沙 岩 县  $I \Longrightarrow F$ 24.5厘米喇叭(筒音作2) 菜 非 Z **=** 54 4/4 36 6.432 1 16 23 1261 5 5 1 16 12 361 53  $2 - \frac{223}{2323} \quad 5 \quad \begin{vmatrix} 63 & 5 & 3.1 \\ \hline 2323} \\ \end{vmatrix} \quad 5 \quad \begin{vmatrix} 63 & 5 & 3.1 \\ \hline 33 \\ \end{vmatrix} \quad 25 \quad \begin{vmatrix} 4r \\ 32 \\ \end{vmatrix} \quad 1 \quad \begin{vmatrix} 61 \\ \hline 61 \\ \end{vmatrix}$ 2.  $\frac{3}{16}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{1}{1}$   $\frac{7}{12}$   $\frac{2.2}{23}$   $\frac{23}{21}$   $\frac{76}{76}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{7}{76}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{1}{21}$ 演奏者: 唢呐 方秀儒 采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6 浪 淘 沙 岩 具 1==F 24.5厘米喇叭(筒音作2) 雅 河 4 J = 782/4 35 32 13 017 65 43 5 . 6 16 15  $\frac{32}{53} = \frac{53}{2} = \frac{tr}{1} = \frac{tr}{2} = \frac{7}{7} = \frac{65}{5} = \frac{5}{6} = 0$ 

演奏者: 唢呐 姜德超 年信忠

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

 演奏者:
 唢呐
 刘美玲

 笙
 刘久玲

 坠琴
 刘永玲

 钹
 刘春玲

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

祭 腔

唢呐: 九寸 筒音: ∠4<sup>7</sup> 1== c 4/2 2/2 1/2 = 20-76

(鼓) xx.,,…xxo xx.,,…xxo xxxx xo xx xx xxx,....xxo
xx xo f f ··· f

 $4/2 \quad 2 \quad 23 \quad 556 \quad 1321 \quad 6623 \quad 52 \quad 3522 \quad 3655 \quad 6 \quad 616 \quad 256 \quad 32 \quad 1 \quad 165 \quad 665 \quad 1216 \quad$ 

$$\frac{55}{x} \stackrel{36}{\stackrel{5}{\circ}} \stackrel{57}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{6}{\stackrel{16}{\circ}} \stackrel{31}{\stackrel{216}{\circ}} \stackrel{355}{\stackrel{35}{\circ}} \stackrel{16}{\stackrel{5}{\circ}} \stackrel{55}{\stackrel{1}{\circ}} \stackrel{6}{\stackrel{5}{\circ}} \stackrel{57}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{6}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{6}{\stackrel{5}{\circ}} \stackrel{57}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{6}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{6}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{57}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{6}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{6}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{57}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{6}{\stackrel{6}{\circ}} \stackrel{6}$$

$$\frac{65}{0} \underbrace{616}_{0} \underbrace{2356}_{0} \underbrace{35}_{0} \underbrace{2615}_{0} \underbrace{66}_{0} \underbrace{5}_{0} - 56 \underbrace{i}_{0} \underbrace{31}_{0} \underbrace{2}_{0} \underbrace{6}_{0} \underbrace{5}_{0} - \frac{15}{0} \underbrace{66}_{0} \underbrace{5}_{0} \underbrace{6}_{0} \underbrace{5}_{0} \underbrace{6}_{0} \underbrace{5}_{0} \underbrace{6}_{0} \underbrace{5}_{0} \underbrace{6}_{0} \underbrace{5}_{0} \underbrace{6}_{0} \underbrace{5}_{0} \underbrace{6}_{0} \underbrace{5}_{0}$$

采录地址: 东沟县新立乡庙岭村张家屯

采录时间: 1985年12月冬 王远成 王吉林 海泰

金 信 记谱 采录者:朱金信

腔

唢呐: 九寸 筒音: ∠2<sup>7</sup> 1 == A

李兴民 王春阳 演奏 朱 金 信 记谱 4/2|2/21/2| = 26-60

[鼓]  $\hat{x}_{ii} \cdot x_0 \hat{x}_{ii} \cdot x_0 \hat{x}_{i$ 

##\$ = \$ = \$\frac{\pi\_1}{2} = \frac{\pi\_2}{66} \ \big|^4 \frac{1}{2} = -12 \frac{3}{25} \frac{66}{16} \ \big|^4 \frac{1}{2} = -12 \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} =

5 52 3 32 1.2 33 22 27 6 - - 11 6122 165 - |

3 21 32 35 6161 226 17 613 | 5 55 331 2 6161 22 17 6165

3535 64 554 33 27 6 16 12 3 3 2354 3322 1 16 1

3 00 3 55 53 2 55 33 5553 56 i i 6 25 32 77 223 63 56

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录者:

朱金信

采录时间: 1985年12月

 3.566.53 2316
 2
 235 352 1.6 161
 6.5 6.561 2353 2
 2035

 22 223 535 6.165
 456 53 2.3 5165
 332 1561 2.3 5.653

 203 231 651 6
 6.5 352 1.65
 1.2 7.6 5.6 121

 6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (6.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (7.2 7.6 5.6 12)
 1.2 7.6 5.6 121

 (8.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (8.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (8.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (8.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

 (8.5 3523 4 5
 1.2 7.6 5.6 121

石国清

采录者: 李洋

记 谱 者: 时家伦

采录时间: 1986年5月

祭 腔

1 == B 1尺5寸喇叭

**]**==48

丹东市振安区

演奏者: 唢呐 许振兴

石国清

采录者: 李洋

记 谱 者: 时家伦

采录时间: 1986年5月

1=G 祭 腔 <sup>宽甸县</sup> ==60 3/4<u>1717</u> | 67 67 | 66 56 | 553 5 | 2 3.55.6 |

新株 
$$\frac{5.6}{5.6} = \frac{5.6}{5.6} = \frac{5.6}{5.6$$

演奏者: 唢 呐 王 佩 福 采录者: 解 放

蒋洪发 记 谱: 时家伦

打击乐 林和山等 采录时间: 1985年12月

祭

腔

1 = G24厘米喇叭(筒音作1)

岩县岩镇 岫

散 \$ 6 \$ 6 \$ 6 \$ 6 \$ 5 3 \$ 6 6 \$ \$ 3 3 | 4/4 221 23 \$ 5 1 | £6 € 2 3.235 | €6 €6 €5 56 | i is 6 €52 | i is €6 €5 | tr 3 23 5 53 | 6 63 5 tot6 | \$5 3 2 62 | 2 i 2 2 5 |  $3 32 \stackrel{1}{=} 1 | 2 \stackrel{3}{3} \stackrel{5}{5} | \stackrel{1}{=} \frac{1}{2} | \stackrel{1}{=} \frac{1}{1} \stackrel{1}{2} \stackrel{1}{1} \stackrel{6}{5} 2 | 1 \stackrel{6}{2} \stackrel{1}{=} \stackrel{6}{6} \stackrel{5}{5} |$ 3 23 35-

采录者: 时家伦 演奏者: 唢呐 冷祥五

记 谱 者: 时家伦 王秀春

冷 然 鼓

采录时间: 1986年6月 王连君 钹

腔 祭

24.5厘米喇叭(筒音作2)

1 - 72 $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}$  $\frac{63}{3}$   $\frac{15}{5}$   $\begin{vmatrix} \frac{7}{6} & 2 & \frac{3}{5} & \frac{50}{6} & \frac{6163}{6} \end{vmatrix}$   $\begin{vmatrix} \frac{1}{5} & \frac{3}{5} & \frac{25}{5} & \frac{2}{5} \end{vmatrix}$  $5.1 \frac{63}{63} \frac{63}{5} \cdot \frac{3}{3} \frac{tr}{2} \frac{55}{55} \frac{35}{35} \frac{61}{61} = \frac{53}{2}$ 

: 演奏者: 唢呐 姜德超 采录者: 时家伦

笙 牟信忠 记 谱 者: 时家伦

采录时间: 1986年6月

$$\begin{bmatrix}
\frac{\dot{2}\dot{2}}{6.56i} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{5} & \dot{i} & \dot{6}\dot{6} & \dot{5}\dot{5}\dot{3} \\
 \times & 0 & \times 0 & \times 0 & \times 0
\end{bmatrix}
\xrightarrow{\dot{4}} \xrightarrow{\dot{4}} \xrightarrow{\dot{4}} \xrightarrow{\dot{4}} \xrightarrow{\dot{4}} \xrightarrow{\dot{4}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{3}} \xrightarrow{\dot{2}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{3}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{3}} \xrightarrow{\dot{2}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{3}} \xrightarrow{\dot{2}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{3}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{3}} \xrightarrow{\dot{2}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{3}} \xrightarrow{\dot{2}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot{3}} \xrightarrow{\dot{2}} \xrightarrow{\dot{5}} \xrightarrow{\dot$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{2.1}{23} & \frac{23}{5} & \frac{6}{6} & | & \frac{556}{53} & \frac{532}{232} & | & \frac{253}{232} & | & \frac{5}{5} & | & \frac{5}{6} & | & \frac{5}{6}$$

$$\begin{bmatrix}
3 - - & | & 6 & 2 & 1 \cdot 2 & 16 & | & 5 \cdot 5 \cdot 3 & 2 \cdot 3 & | &$$

$$\begin{bmatrix}
2 - 2 & 2 & | & i - 2 & 0 & | & 0 & 0 & 5 - | & 3 - 2 - | \\
x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & x
\end{bmatrix}$$

$$\begin{vmatrix} i - 6 - | & 2 - i - | & 0 & 0 & 2 - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - |$$

$$\begin{bmatrix} 2 & 2 & 1 & 2 & | & 0 & 5 & 3 & 2 & | & 6 & 2 & i & | & 0 & 2 & i & 2 \\ 2 & 2 & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2 & | & 2$$

$$\begin{bmatrix} \widehat{z} - - & | \widehat{z} - - - \\ \widehat{z} \\ \times & \circ & \circ & | \circ & \circ & \circ \end{bmatrix}$$

1 = \* A

演奏者: 唢呐 表成家 采录者: 刘桂腾

杨春芳 记 谱: 刘桂腾

鼓 表传甲

钗 施忠德 采录时间: 1983年1月

## 棉柳续子

23.5厘米喇叭(筒音作3) 35 6 5 6 3 5 5 --- 5 3 tr -- 2 2 --- 5 -167 = 1 | 3/4 = 6 | 1 | 5 | 5 | 6 | 1.5 | 12 | 1 5 | 15 66 | 3 5 --- | 5 5 5 5 6 1.6 | 5 56 | 1 3 | 23 11 | 5.6 56 | 13 21 |  $7 - \frac{65}{6} = \frac{65}{6} = \frac{5}{6} = \frac{5}{6}$  $\frac{3}{66}$  5 0  $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{21}{11}$  6  $\frac{4}{25}$   $\frac{4}{55}$  $\frac{15}{66}$   $\frac{66}{5}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{5}{66}$   $\frac{5}{66}$   $\frac{61}{22}$   $\frac{22}{3}$   $\frac{15}{66}$ 

演奏者: 唢呐 刘玉普 采录者: 时家伦

马景德 记谱者: 时家伦

鼓 刘成双

钹 丁德有

锣 马景堂 采录时间: 1986年6月

绵柳续子 1 == E新快至"慢"」=168 44000<sup>2</sup>5||:532<sup>2</sup>5|ご1321|6545<u>56</u>| 第一遍 5.3  $\frac{1}{2} \frac{1}{1235} = \frac{1}{2} \frac{1}{2}$  $5 - \frac{1}{5}$   $\frac{3}{5}$   $\left| \frac{5}{6} \frac{5}{5} \frac{5}{6} \frac{5}{5} \frac{1}{6} \right| 1$   $\frac{3}{3}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{13}{21} \frac{21}{1}$ 7-65 6 6 2 1 66 5 51 6 5 5 5 3 2 | 1 16 2 35 3 6 5 5 6 6 1 2 5 1 6 5 5 2 5 6 5 | 2 5 <sup>\$ 3</sup> 2 | 1 6 1 5 | 2 5 6 5 |  $16\cancel{16}5$   $5\cancel{36}5.\cancel{3}$   $5\cancel{6}i$  2  $\cancel{i}$   $\cancel{6}$  5 i

$$\frac{65}{65} \frac{32}{32} \frac{5}{5} - : \parallel 5 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 5 \mid 1 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 \mid 65 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 6 \mid \frac{17}{12} \cdot 3 \cdot 5 \mid 2 - 2 \cdot 2 \mid 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \mid 2 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 6 \mid \frac{17}{12} \cdot 3 \cdot 5 \mid 2 - 2 \cdot 2 \mid 1 \cdot 2 \mid 6 \cdot \frac{65}{15} \cdot 1 \cdot 5 \mid 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot \frac{65}{15} \cdot \frac{15}{15} \mid 6 \cdot \frac{65}{15} \cdot 1 \cdot 5 \mid 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot \frac{65}{15} \cdot \frac{61}{15} \mid \frac{15}{15} \cdot \frac$$

$$2 - 2 \quad 2 \quad | 6 \quad (\stackrel{\xi}{6}6) \quad 6 - \stackrel{\downarrow}{5} \quad | \stackrel{\xi}{6} \quad - \stackrel{\xi}{6} \quad | \stackrel{\xi}{$$

演奏者: 唢呐王佩福 采录者: 解放

蒋 洪 发 记 谱: 时家伦

打击乐 林和山等 采录时间: 1985年12月

演奏者: 唢呐 姜德超 采录者: 时家伦

笙 牟信忠 记谱者: 时家伦

钗 洪宝代 采录时间: 1986年6月

## 小 开 门 1 = G $\begin{bmatrix} \frac{66i}{x \cdot x} & \frac{535}{x \cdot x} & 6 & \frac{6i32}{x \cdot x} & | i & \frac{2}{7} & \frac{7}{7} & 6 & \frac{653}{x \cdot x} & | \frac{503}{x \cdot ox} & \frac{56}{x \cdot ox} & \frac{2^{\frac{2}{7}}}{x \cdot x} \end{bmatrix}$

$$\begin{bmatrix} \frac{2532}{\times \times \times \times} & \frac{1}{\times} & \frac{3}{\times} & \frac{27}{\times \times \times} & \frac{6.1}{\times} & \frac{5635}{60} & \frac{6}{232} \\ \frac{2532}{\times \times \times} & \frac{1}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{1}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{1}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{1}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{2$$

演奏者: 唢呐 王崇志 采录者 刘桂腾

王新财 记谱者 刘桂腾

打击乐 姜本财等 采录时间: 1983年1月

小 开 门 宽甸 县 1 = E $J = 63 \ 2/4$  $\frac{2.1}{6}$  6  $\frac{1.6}{56}$   $\frac{56}{1.5}$ 5 6 61 2 32 1.6 5 6 — tr  $\vec{i}$   $= \frac{6}{5} | 5 | 3 | 5 | 6 | \vec{i} \cdot \vec{3} | \vec{2} | \vec{i} |$ tr 5 | 3 5 | i 65 | 5 --- | i 66  $\frac{1}{5}$   $\frac{35}{3.2}$   $\frac{3.2}{1.5}$   $\frac{7.6}{5}$   $\frac{51}{5}$   $\frac{32}{3}$   $\frac{32}{3}$ 2 3 15 66 5 5 5 1 6 5 3 5 5 32 1 16 2 35 1.6 5 6 5 1 3 2 5 61 56 /--- | tr | 5 | 3 | 6 | 1 | 2 | 3 | 5 | 56 16 5 . 3 23 12 3 . 5 66 5 3 2 3 5 6 5 1 . 6 5 3

演奏者: 唢呐王佩福 采录者: 解放

蒋洪发 记 谱: 时家伦

打击乐 林和山等 采录时间: 1985年12月

## 小 开 门

1=C 唢呐: 九寸 筒音: [4<sup>7</sup> 4/2 2/2 1/2 = 20-90

王远成 王吉林 演奏 朱 金 信 记谱

$$\frac{63}{6} \stackrel{\underline{\cancel{2}}6}{=} \frac{\underline{\cancel{1}} \stackrel{\underline{\cancel{3}}2}{=} 6523}{=} \underbrace{\frac{552}{\times} \frac{323}{\times} \frac{5765}{0}}_{\underline{\cancel{X}}} \underbrace{\frac{616}{3211}}_{\underline{\cancel{X}}} \stackrel{\underline{\cancel{2}}2}{=} \underbrace{\frac{1.655}{\times} \frac{616}{\times} \frac{532}{0}}_{\underline{\cancel{X}}} \underbrace{\frac{37}{665}}_{\underline{\cancel{X}}} \underbrace{\frac{7}{665}}_{\underline{\cancel{X}}}$$

$$\frac{17}{8} \frac{66}{17} \frac{66$$

采录地址: 东沟县新立乡庙岭村张家屯

采录时间: 一九八五年十二月冬

采 录 者: 朱金信

## 小 开 门

唢呐: 九寸 筒音: 4<sup>7</sup>1=C 4/2 2/2 1/2 = 24-63 王远成 王吉林 演奏 朱 金 信 记谱

采录地址: 东沟县新立乡庙岭村张家屯小队

采录时间: 一九八五年十二月冬

采 录 者: 朱金信

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村 采录时间: 一九八五年十二月冬

采 录 者: 朱金信

(45 次を) 
$$\frac{34}{2}$$
  $\frac{3}{2}$   $\frac{22}{2}$   $\frac{44}{2}$   $\frac{16}{2}$   $\frac{45}{2}$   $\frac{16}{2}$   $\frac{45}{2}$   $\frac{16}{2}$   $\frac{45}{2}$   $\frac{16}{2}$   $\frac{16}{2}$ 

 $4 \quad \underline{36} \mid 5 \quad \underline{3} \mid 2 \cdot \underline{3} \mid \underline{26} \quad i \mid 0 \quad \underline{23} \mid 5 \quad \underline{4} \mid$ tr 32 34 32 34 3 章3 3 3 3 3 3 6 2 2 3 | 2 1 6 1 | 2 2 3 | 2 2 2 2 2 2 | 21 6 6 0 62 i65 06 0i 6iii 16 52 3  $3 = \frac{35}{32} | 16 | 12 | 323 | 135 | 321656 | 32 | 16 |$ 新快 56 <u>i 2 | 3 2 | 3 5 | 5 6 5 3 2 3 5 | 5 6 5 2 | 3 . 2 | i . 5 3 2 | </u>  $i \frac{5.3}{6} \frac{15}{6} \frac{32}{6} \frac{|15|}{6} \frac{32}{6} \frac{|15|}{6} \frac{32}{6} \frac{|15|}{6} \frac{5.4}{6} \frac{3}{6} \frac{6}{6} \frac{|15|}{6}$ 35 32 62 16 53 56 F ---演奏者: 唢 呐 袁成家 采 录 者: 刘桂腾

施 忠 德 记 谱: 刘桂腾 打击乐 杨春芳等 采录时间: 1983年1月

1 E 中草令 宽甸县 4 5 2 2 - 35 21616 55 616 5616 32 1 7 6 5 2 1 2 3 | 5 -- 5 5 | 6 2 1 6 | 5 -- 5 3 | 2 1 2 3 | 5 - 5 5 | 6 1 6 3 | 5 - 5 3 | 2 1 2 3 | 5 - 5 5 | 6 - 6 - | 5 - - - | 6556 5-2 | 1 6325 | 61216 5 53  $\frac{34}{61656561165} = \frac{24}{1613} = \frac{24}{313} = \frac{48}{313} = \frac{34}{313} = \frac{34}{3$ 3.212 3556 3.212 3556 3.212 3556 5 5 5 616 56 1 65 36 5653 2 65 35 23 56 12 1 36 23 55 36 53 23 5 2 16 3 5 5 5 5 | 65 61 65 32 5 32 12 3 65 32 35 61 66 26 |53 21 | 66 26 |53 2.1 | 61 2 | 65 16 |

5 3 \frac{2}{25} \frac{65}{25} \frac{25}{32} \frac{65}{65} \frac{65}{13} \frac{21}{65} \frac{65}{12} 1 65 6 65 1 1 2 16 53 5.6 12 1 65 03 21 66 5 52 16 2 16 5 23 5 1 ib 5 23 5 | ib 5 | 23 5 | 2 - | i - | 6 3. | 5 - | 5 - | 1 223 55 36532 | 555 6532 = 1651 : 5 2 1216 5 532 | 5 5 6532 6 165: ||: 66 1 22 6 12 1655 | 656 122 1276 55 | 55 6532 165 5.6 5 2 2161.6 56 35 216 165 112 35 2. 3 22222222222222222225 | 3 2 1 6 | 3 2 1 6 3 2 1 2 1 2 1 5 3.2 (232) xx x x x x x x x 53 53 33 3 66 5 表 3.2 16 是 2  $\frac{2}{4}$   $\frac{11}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1$ 

演奏者: 唢呐王佩福 米录者: 解放

蒋洪发 记 谱: 时家伦

打击乐 林和山等 采录时间: 1985年12月

## 中朝令

72 76 5 3 5 2 1 5 63 5 6 13 27 65 32 5 - $5 - 53 \ 26 \ 22 \ 15 \ 63 \ 5 - 53 \ 2 \ 62 \ 16 \ 53 \ 56$ i i 6·i 5 i 6 i 6 i 2 | 3 0 5·6 5·6 5·4 3 3 2 6 i 2 |  $\frac{35}{56} \frac{56}{54} \frac{54}{33} \frac{33}{26} \frac{26}{12} \frac{3}{3} - |3| i 6 5 62 16 53 56 |$  $i \quad i \quad \underline{6 \cdot i} \quad 5 \quad \underline{35} \quad \underline{56} \quad \underline{54} \quad \underline{3i} \quad | \quad 2 \quad 2 \quad \underline{76} \quad 5 \quad \underline{36} \quad \underline{53} \quad \underline{2i} \quad \underline{76} |$ 5 5 6 1 27 1 2 35 56 | 5 - 16 1 65 31 5 - | 5 7 66 5 65 1 66 12 3 - 36 5 35 32 16 12  $\frac{3}{3}$   $\frac{3}{6}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{6}$  $\frac{1}{2} \frac{54}{3} \frac{3}{22} \frac{15}{15} \frac{61}{61} \frac{1}{2} - \frac{61}{2} \frac{5}{26} \frac{15}{26} \frac{1}{31} \frac{1}{26}$  $i - 6 \cdot i = 5 \quad i \quad 3 \quad 23 \quad i = 5 \quad | 6 \cdot 7 \cdot 65 \cdot i = 6 \cdot 27 \quad i \quad | 6 \cdot 5 \quad | 35 \mid$ 

采 录 者: 朱金信

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录时间: 1985年12月

$$\begin{bmatrix} 3 & - & - & | & 2 & - & - & | & \frac{3}{2} & \frac{2}{-2} & - & | \\ x & x & x & | & x & 0 & x & | & x & 0 & 0 & 0 & x & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{12}{X} & \frac{16}{X} & \frac{5}{X} & \frac{3}{X} & \frac{2}{X} & \frac{5}{X} & \frac{1}{X} & \frac{2}{X} & \frac{1}{X} & \frac{2}{X} & \frac{1}{X} & \frac{2}{X} & \frac{1}{X} &$$

演奏者: 唢呐 袁成家 施忠德 鼓 袁传甲

> ·采录者: 刘桂腾 记谱者: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

三 节 本 1 = \*F 力寸阈明 丹 东 市 振 安 区 35 61 23 125 | 66 02 16 563 | 56 13 22 61 35 23 5 oi 65 3·2 356 12 33 0 21 23  $55 \ 01 \ 65 \ 3.5 \ | \ 32 \ 16 \ 13 \ 25 \ | \ 6 \ -13 \ 25 \ |$ <u>32 17 65 16 | 12 35 66 5 | 62 3 2 35 |</u> 35 062 1·6 53 56 1·2 35 232 1 - 3 23 <u>21 62 76 53 6 02 16 53 56 13 2.1 66</u> 31 23 5 01 65 32 16 12 33 0 21 23  $55 \ 5i \ 65 \ 35 \ | \ 32 \ i6 \ ii \ 25 \ | \ 6 - i3 \ 25 \ |$ 

6  $\underline{i6}$   $\underline{i2}$   $\underline{3.5}$  | 66  $\underline{56}$   $\underline{i}$  62  $\underline{3}$  | 035  $\underline{35}$  35  $\underline{623}$  |  $\underline{i.6}$  563  $\underline{56}$   $\underline{i}$  | 3  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{i}$   $\underline{i}$   $\underline{i}$   $\underline{65}$  35  $\underline{66}$  | 62  $\underline{35}$  6.  $\underline{2}$  |  $\underline{i.6}$  563  $\underline{56}$   $\underline{i3}$  |  $\underline{27}$  65  $\underline{35}$  66 |  $\underline{5.i}$  65  $\underline{32}$  |  $\underline{16}$  12  $\underline{3}$  0 |  $\underline{2123}$  5  $\underline{i}$  | 65  $\underline{32}$   $\underline{i6}$  0 | 03  $\underline{21}$  65 0 |  $\underline{13}$   $\underline{25}$  32  $\underline{i}$  | 65  $\underline{16}$   $\underline{i2}$   $\underline{i}$  | 66  $\underline{57}$  66 62 | 3  $\underline{\phantom{66}}$  0 0

演奏者: 唢呐 张文义

于庆侯

王利海

采录者: 李 洋记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.5

## 三 节 本

1 == G 24寸喇叭 (筒音作 5)

岫岩镇

部 96 23 5 5 / 1 全/2 2 3 32 | / 43 2 1 | 76 3 5 3 23 3 5 7 3 5 3 2 / 1 2 2 5 3 | £2 - £2 £2 / 2 5 3 | 2 - £2 / | 3 35 6 ; 3 31 2 1 1 5 3 . 2 i 3 2 i | 6 53 i = 16 | 5 - 5 5 | 4 3 2 3  $\left| \frac{3}{2} \right| 5 - 2 / \left| \frac{2}{4} \right| / \left| 6 \frac{3}{3} \frac{2}{2} \right|$ i = 2 23 | i 2= i 16 | 5 2 i 62 | i + 2 3 2 3 3 4 i 62 | i i 35 63 |

 $\frac{3}{4}5 - \frac{7}{5}3 = \frac{5}{6} \cdot 6 + 3 = \frac{3}{2} \cdot \frac{3}{2} = 1$   $3 \quad 3 \quad 2 \quad 3 = \frac{3}{5} \cdot 1 \cdot \frac{1 \cdot 9}{6} = \frac{5}{5} \cdot 1 \cdot \frac{3}{3} \cdot 2 = 1$ 

演奏者: 唢呐 冷祥玉 王秀春 鼓 冷 然

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

### 三 节 本

1 == F 25厘米喇叭 (筒音作 3) 岫 岩 县 龙 泽 乡

26 — €3 — 5 — 32 6 √ / — ₹ 5 — 5 €3 —

45-5650 / 2553-2 2 V

上椒 4/4 ]==42 6/22 € 7566 €5 - | = 5 44 56 54 | = 5 56 v€/ 765 | 5 17 66 5.65 35 56 4 1 5 5 5 3 1 2 2 5 6 1 45 46 6.1 25 55 43 22 6.122 27566 25-= 5 44 56 54 | = 5 56 × 1 15 | = 616 5 = 35 65 | 16 531 2 2 2 5 6.122 1566 4 5 56 V/ 15 616 3 5 = 35 65 | 16 531 2 2 | = 2 = 5 6 122 = 3566 3 5 3 5 4 5 4 3 32 | 32 35 65 121 | 66 52 3 4 35 | 65 17 6 52 3 23 56 121 66 565 35 26 2/ = 5 565 31 | 2 2 6 61 5 | = 6 61 25 5 | 3 212 55 656 | \$5 56 \ \( \frac{1}{3} \) \( \frac{217}{6^{\frac{5}{6}}} \) \( \frac{6}{3} \) \( 5 \) \( \frac{1}{3} \) \( \frac{217}{6^{\frac{5}{6}}} \) \( \frac{6}{3} \) \( 5 \) \( \frac{1}{3} \) \( \frac{1}{3

$$|A| = 70 \text{ M/E} = 240$$

$$|A| = |A| = |A|$$

演奏者: 唢呐 刘美玲

刘永玲

鼓 刘久玲

钹 刘春玲

采录者: 时家伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

#### 三 节 本

 $4_2 \times 1 = 26 \qquad 9$   $i \quad 12 \quad 3 \quad 3 \quad i \quad 2 \quad 23 \quad 12 \quad 55 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 12 \quad 23 \quad 55 \quad 3 \quad 53 \quad 122 \quad 765 \quad 653$ 

 $5 - \underline{55} \, \underline{35} \, \underline{6i65} \, \underline{32} \, 5 \, 5 \, | \, i \, \underline{i65} \, \underline{i65} \, \underline{33} \, \underline{55} \, \underline{32} \, \underline{56} \, |$ 

i 65 356 543 i 2 22 i 16 55 | 6165 61 223 55 353 1 22 165 653 |

 $5 - 55 \ 35 \ 6i65 \ 32 \ 5 \ | i \ i \ 6i6 \ 55 \ 3535 \ 6i \ 65 \ 4 \ 3 \ |$ 

2-2<u>26 16 2216</u> 5 <u>32</u> | 1 1 616 55 <u>3535 61 65 43</u> |

5 - 53 2 12 35 27 15 | 665 1 66 5 23 5 32 56 Y 16 22 13 27 | 62 76 5.6 1656 | 15 3212 3.2 7656 | 1.2 76 5.3 55 056 543 2.1 65 5.3 23 50 1 65 32 16 12 | 12 16 56 12 | 12 16 5 53 | 5 12 52 16 51 12 35 76 56 53  $\frac{26}{2}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{32}{4}$   $\left| \frac{16}{4} \frac{12}{4} \right| \frac{12}{4} \frac{16}{4} \left| \frac{5.6}{2} \frac{12}{4} \right|$  $\frac{12}{6}$   $\frac{16}{8}$   $\frac{55}{8}$   $\frac{53}{8}$   $\frac{26}{8}$   $\frac{53}{8}$   $\frac{25}{8}$   $\frac{35}{8}$   $\frac{32}{8}$ 

采录者: 朱金信

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录时间: 1985.12

演奏者: 唢呐 张文义

于庆侯

采录者: 李 洋

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.5

5.6 
$$\stackrel{?}{2}$$
  $\stackrel{?}{1}$   $\stackrel{?}{6}$   $\stackrel{?}{6}$ 

演奏者: 唢呐王佩福

蒋洪发

打击乐 林和山等

采录者:解放

记谱者: 时家伦

采录时间: 1985.12

# 柳青娘

演奏者: 唢呐 方秀儒 采录者: 时 家 伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

# 柳青娘蹬梯

$$\begin{bmatrix} \frac{53}{XX} & \frac{5356}{XXXX} & \times & \frac{33}{X} & \frac{23}{XXX} & \frac{17}{X} & \frac{6$\frac{6}{5}6}{X} & \frac{6}{X} & \frac{3}{X} \\ \frac{5.656}{XX} & \frac{13}{XX} & \frac{217}{XX} & \frac{66}{X} & \frac{10}{X} & \frac{10}{X} & \frac{6}{X} & \frac{5}{X} & \frac{337}{X} & \frac{65}{X} \\ \frac{6.165}{XX} & \frac{3535}{XXXX} & \frac{6656}{XXX} & \frac{12}{XX} & \frac{10}{X} & \frac{66}{X} & \frac{55}{X} & \frac{3535}{XX} \\ \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \frac{65}{X} & \frac{6165}{XXXXX} & \frac{306}{XXX} & \frac{5653}{XXX} & \frac{2}{X} & \frac{3737}{X} & \frac{60}{X} & \frac{66}{X} & \frac{66}{X} \\ \frac{556}{XXXX} & \frac{5653}{XXXX} & \frac{337}{X} & \frac{6561}{X} & \frac{2}{X} & \frac{2}{X} & \frac{3}{X} & \frac{3}{X} & \frac{10}{X} & \frac{10}{$$

44 ] = 102 (快-倍)  

$$| \underline{66165} | \underline{35} \underline{35} \underline{66} \underline{56} | \underline{i} \cdot \underline{6} \underline{53} \underline{53} \underline{56} \underline{i} - |$$

$$\begin{bmatrix} 6 & 5 & 66\hat{i} & 65 & 35 & 35 & 66 & 56 & 1 & -0 & 0 \\ 0 & 0 & \overline{xxx} & xx & 0 & 0 & xxx & xx & x & x & 0 \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{56}{5} & 53 & 2 & 0 & | & \frac{57}{57} & \frac{57}{57} & 6 & 0 & | & 6 & 6 & 5 & 6 & | \\
\hline
x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 & | & x & x & x & x
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{3} & \frac{35}{35} & \frac{36}{36} & | & \frac{16}{5} & \frac{5}{3} & \frac{37}{37} & | & \frac{6}{5} & \frac{5}{3} & \frac{32}{32} \\ \frac{332}{XX} & \frac{35}{XX} & \frac{65}{X} & | & \frac{66i}{X} & \frac{65}{X} & \frac{3}{X} & | & \frac{6}{X} & \frac{5}{X} & \frac{65}{X} & | & \\ \frac{6i}{X} & \frac{65}{X} & \frac{30}{X} & \frac{50}{X} & | & \frac{35}{X} & \frac{32}{X} & | & \frac{2}{X} & | & \frac{3}{X} & \frac{57}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{X} & | & \\ \frac{57}{XX} & \frac{57}{XX} & \frac{60}{X} & | & \frac{37}{X} & \frac{37}{X} & \frac{67}{X} & \frac{65}{X} & | & \\ \frac{5}{X} & \frac{37}{X} & \frac{37}{X} & \frac{67}{X} & \frac{65}{X} & | & \frac{37}{X} & \frac{37}{X} & \frac{67}{X} & \frac{65}{X} & | & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{37}{2} & \frac{37}{6} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{37}{2} & \frac{37}{6} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{37}{2} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{37} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{37} & \frac{60}{7} & \frac{67}{6} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{37} & \frac{60}{7} & \frac{67}{6} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{37} & \frac{60}{7} & \frac{67}{6} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{37} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{37} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{37} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{37} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{37} & \frac{60}{37} & | & \frac{62}{X} & | & - & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{37} & | & \frac{60}{5} & \frac{60}{5} & | & \frac{60}{37} & | & \frac{60}{37} & | & - & & \\ \frac{37}{X} & \frac{37}{37} & \frac{67}{6} & \frac{65}{5} & | & \frac{60}{37} & \frac{60}{37} & | & \frac{60}{37} & | & \frac{60}{37} & | & \frac{60}{37} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{6 \cdot 2}{1} & \frac{7}{6} & \frac{6}{6} & \frac{2}{6} & \frac{7}{6} & \frac{6}{6} & \frac{6}{6}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{50}{50} & \frac{50}{50} & \frac{30}{30} & \frac{30}{20} & \frac{30}{5} & \frac{57}{57} & \frac{6}{5} & \frac$$

演奏者: 唢呐 袁成家 . 杨春芳 鼓 袁传甲

采 录 者: 刘 桂 腾 记 谱 者: 刘 桂 腾 采录时间: 1983.1

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{12}{X} & \frac{1}{2} & \frac$$

$$\begin{bmatrix} 3-2 & 6 & 1 & -6 & 5 & 3 & 6 & 5 & 3 \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 & 1 & 3 & 0 & | & 2 & 1/2 & 7 & 6 & | & 5 & -1 & -1 & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5-\frac{4}{5}i & -1 & | & 6-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1 & | & 3-5 & -1$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5}{6} & \frac{5}{3} & \frac{3}{0} & \frac{23}{0} & \frac{5}{0} & \frac{5}{6} & \frac{5}{4} & \frac{5}{2} & \frac{5}{4} \\
\frac{5}{6} & \frac{5}{0} & \frac{3}{0} & \frac{2}{6} & \frac{2}{6} & \frac{5}{0} & \frac{2}{6} & \frac{5}{0} \\
\frac{26}{6} & \frac{53}{0} & \frac{2}{0} & \frac{27}{6} & \frac{5}{0} & \frac{2}{6} & \frac{2}{6} & \frac{5}{0} & \frac{2}{6} & \frac{2}{6} & \frac{5}{0} & \frac{2}{6} & \frac{2}{6} & \frac{5}{0} & \frac{5}{6} & \frac{2}{6} & \frac{5}{6} & \frac{5}{6} & \frac{2}{6} & \frac{5}{6} & \frac{5}{6}$$

演奏者: 唢呐 王庭春

王兆林

鼓 候永春

钗 侯臣德

锣 候臣金

采录者: 刘桂腾 记 谐: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

南 池 涝

1 == \*A 23.5厘米喇叭 (筒音作3)

岫 岩 县 石灰窑乡

数 5 7 65 6 6 — 4 3 5 4 5 — 4 3 5 6

₹6 6 6 3 5 5 — ₹3 ₹3 — 2 5 — 36 5 35

21 = 6 6 - = 1 5 6 5 6 3 5 5 - = 36 5 5 6

\$\frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac

上版 2/4 J=60 : tr tr 6/6/ 2<sup>±</sup>2<sup>v</sup> 5 5 65 6 | ± 5 · 6 | 5 3 を 5 v |

5 ÷ 3 5 5 6 | = 1 2 3 2 17 | = 6 6 6 2 12 3 | = 5 + 5 × |

1 65 | 1 654 | 3 · 65 | 36 35 |

1 7 \( \frac{5}{6} \) \( \frac{5}{5} \) \( \frac{3}{1} \) \( \frac{2.1}{25} \) \( \frac{1}{5} \) \( \frac{1}{65} \) \( \frac{1}

$$\frac{35}{6.161} \begin{vmatrix} 2 & 2 & 0 & \frac{1}{5} & \frac{65}{6.5} & \frac{67}{1} \\ \frac{1}{5} & 2 & 0 & 5 & 5 \\ \frac{1}{5} & \frac{1}{76} & 5 & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \\ \frac{25}{5} & \frac{5}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{76} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \\ \frac{25}{5} & \frac{5}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{23} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \\ \frac{25}{5} & \frac{5}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{23} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \\ \frac{25}{6.161} & \frac{1}{76} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{23} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \\ \frac{25}{6.161} & \frac{1}{76} & \frac{1}{5} & \frac{1$$

演奏者: 唢呐 刘玉普

- 马景德

鼓 刘成双

钗 丁億有

锣 马景堂

采录者: 时家伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

## 金 连 锁

$$\begin{bmatrix} 6 & 6 & 5 & \overline{\phantom{a}} & | & 3 & \underline{32} & 5 & \underline{4} & 6 \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 & | & x & \underline{x} & x & x \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{7}{2} & \frac{7}{5} & \frac{5}{6} & \frac{2}{2} & \frac{7}{2} & \frac{7}{6} & \frac{5}{6} & \frac{7}{2} & \frac{7}{6} & \frac{5}{6} & \frac{7}{2} & \frac{7}{2} & \frac{7}{6} & \frac{5}{6} & \frac{7}{2} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{2}{3} & \frac{1}{5} & \frac{6}{6} & \frac{2}{2} & \frac{12}{2} & \frac{16}{6} & \frac{5}{8} & \frac{---}{6} & \frac{---}{6} \\ \frac{2}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{2}{3} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6} \\ \frac{2}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3$$

$$\begin{bmatrix}
6 & 5 & 1 & 6 & 1 & 2 & 3 & 5 & 5 & 6 \\
X & X & X & X & X & X & X & X & X
\end{bmatrix} = 60$$

$$\begin{bmatrix}
1 & 5 & 5 & 3 & 5 & 3 & 2 & 1 & 23 \\
X & X & X & X & X & X & X
\end{bmatrix} = 60$$

$$\begin{bmatrix}
1 & 2 & 76 & 5 & 3 & 5 & 6 & 1 & 23 & 2 \\
X & X & X & X & X & X & X
\end{bmatrix} = 60$$

$$\begin{bmatrix}
1 & 2 & 76 & 5 & 3 & 5 & 6 & 1 & 23 & 2 & 1 & 23 & 2 & 1 \\
X & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 袁成家

杨春芳

打击乐 施忠德等

采录者: 刘桂腾

记谱者: .刘桂腾

采录时间: 1983.1

### 金连锁

演奏者: 唢呐 姜德超

笙 年信忠

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

#### 水龙尾子

演奏者: 唢呐 张文义 于庆候

采录者: 李 洋 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.5

#### 水 龙 尾

岫岩县雅河乡 1 == D 24.5厘米喇叭 2 / 4 (筒音作4) 53 56 | 16 53 | 246 145 | 6.1 25 | 35 16 | £ 5 53 26 5 0 12 16 35 6 35  $65 \ 6 \ | \ \underline{i3} \ \ \underline{232} \ | \ \underline{232} \ | \ \underline{66} \ \underline{35} \ | \ 6 \ 6 \ |$ <u>56 i i | 6. i 65 | 356 63 | 2 16 | 5 62 | </u> |16|53|=2|65|06|53|23|5|=43|24| $32 \ 35 \ | \ 62 \ 16 \ | \ 5 \cdot 6 \ 117 \ | \ 65 \ 35 \ | \ 06 \ 53 \ |$  $21 \ 26 \ | 6 \ 5 \ | 3.5 \ 32 \ | \frac{\pi}{4} / \cdot \ 6 \ | 53 \ 56 \ |$ £/ \_\_\_\_\_\_

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{5} & -\frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac$$

$$\begin{bmatrix}
3 & --- & 3 & -3 & 5 \\
x & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$
: 6 -  $\frac{\dot{z}}{\dot{z}}$  - |

$$\begin{bmatrix} 5 & - & - & - & | & \frac{\pi}{3} & \frac{56}{x} & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{43}{x} & | & \frac{26}{x} & \frac{12}{x} & \frac{3 \cdot 6}{x} & \frac{53}{x} \\ x & 0 & \frac{72}{x \cdot x} & | & 5 & - & - & - & | & \frac{\pi}{3} & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{43}{x} \\ x & 0 & \frac{72}{x \cdot x} & | & x & 0 & \frac{x \cdot x}{x \cdot x} & | & x & 0 & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{43}{x} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{26}{x} & \frac{12}{0} & \frac{3 \cdot 6}{x} & \frac{53}{0} & | & \frac{22}{2} & \frac{12}{12} & \frac{72}{2} & \frac{76}{x} & | & 5 & -\frac{26 \cdot 7}{x \cdot x} & \frac{65}{x} \\ \hline \frac{3 \cdot 5}{x} & \frac{6i}{0} & \frac{65}{x} & \frac{43}{0} & | & 2 & - & - & - & | & \frac{16}{x} & \frac{55}{0} & \frac{65}{x} & \frac{6i}{x} & \frac{65}{x} & \frac{6i}{x} \\ \hline \begin{bmatrix} \frac{3 \cdot 5}{x} & \frac{6i}{0} & \frac{65}{x} & \frac{43}{x} & | & 2 & - & - & - & | & \frac{16}{x} & \frac{55}{0} & \frac{65}{x} & \frac{6i}{x} & \frac{23}{x} & \frac{2i}{x} \\ \hline \begin{bmatrix} \frac{1 \cdot 6}{x} & \frac{55}{0} & \frac{65}{x} & \frac{6i}{x} & | & 2 & \frac{3}{x} & \frac{2i}{x} & | & \frac{6 \cdot 5}{x} & \frac{6i}{x} & \frac{23}{x} & \frac{2i}{x} & | & \frac{6 \cdot 5}{x} & \frac{6i}{x} & \frac{23}{x} & \frac{2i}{x} & | & \frac{6i}{x} & \frac{23}{x} & \frac{2i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & - & - & - \\ \hline \begin{bmatrix} \frac{665}{x} & \frac{6i}{x} & \frac{22i}{x} & \frac{22i}{x} & | & \frac{6i}{x} & \frac{23}{x} & \frac{12i}{x} & | & \frac{6i}{x} & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & - & - & - \\ \hline \vdots & \frac{6i}{x} & \frac{22i}{x} & \frac{22i}{x} & | & \frac{6i}{x} & \frac{22i}{x} & | & \frac{2i}{x} & \frac{2i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} & \frac{5i}{x} & | & \frac{5i}{x} & - & \frac{5i}{x} &$$

$$\begin{bmatrix} 3 \cdot \frac{6}{x} & \frac{5}{x} & \frac{3}{x} & \frac{26}{x} & \frac{72}{x} & \frac{3}{x} & \frac{2\cdot 3}{x} & \frac{27}{x} & \frac{6}{x} & \frac{1}{x} \\ x \cdot x \cdot x \cdot x & x \cdot x \\ \begin{bmatrix} \frac{6}{x} & \frac{6}{x} & \frac{6}{x} & \frac{1}{x} & \frac{1}{x$$

演奏者: 唢呐 袁成家

杨春芳

鼓 袁传甲

施忠德

采 录 者: 刘 桂 腾 记 谱 者: 刘 桂 腾 采录时间: 1983.1

八条龙 丹 东 市 振 安 区 1 = D九寸喇叭 1 = 66<u>05</u> <u>32</u> <u>3.21</u> 2 <u>65</u> <u>6.122</u> <u>756</u> 5  $4.6 5.615 \mid 6. \frac{4}{6} \mid 5^{\vee}36 5.3 \mid 2 55 \mid$ 6·561 22 | 65 32 | 36 5·6 | 53 2355 | 6532 / / / 661 26 5.653 25 6.122 7566 5 55 3.2 3 1 22 65 6.122  $\frac{2}{7566}$  5  $\frac{5}{3}$   $\frac{5}{56}$  | 12  $\frac{6}{5}$  6  $\frac{6}{5}$  6  $\frac{6}{5}$ 

演奏者: 唢呐 许振兴

采 录 者: 李 洋 记谱者: 时家伦 1986.5 采录时间:

八条龙

1 = D 24.5厘米喇叭 (筒音作4) 5 3 = 2 = 2 = 6 6 5 6 6 5 | 5 6 6 | 2 = 6 5 2 | 353 25 | 65 66 = 5 - 5 3 | 56 53 | 45 0 V | \$ 35 | 65 66 | 16 3 | 23 15 | \$6  $i \quad \underline{2} \quad i \quad | \quad \underline{2} \quad 6 \quad - \quad | \quad \underline{5 \cdot i} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{35} \quad | \quad \underline{4} \quad i \quad \underline{27} \quad |$  $| \underline{i \cdot 7} | \underline{6 \cdot 7} | \underline{6 \cdot 6} | \underline{3} | \underline{4 \cdot 2} | \underline{3} | \underline{2 \cdot 3} | \underline{25} | \underline{65} | \underline{65} | \underline{65} |$  $\frac{3}{2}$  2 ·  $\frac{3}{2}$   $\frac{2 \cdot 3}{25}$   $\frac{25}{65}$   $\frac{65}{16}$   $\frac{16}{5 \cdot 6}$   $\frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 5}$   $\frac{35}{31}$ 

演奏者: 唢呐 年信忠 姜德超

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

# 九条龙 岫 岩 县雅 河 乡 .1 = D 24.5厘米喇叭 2/4 (筒音作4) £645 616 2 65 5 6561 2.1 65 $\frac{1}{2} \frac{3}{2} \frac{3}{3} \frac{5}{5} \left| \frac{6}{2} \frac{i \cdot 76}{i \cdot 76} \right| \frac{356^{\frac{2}{6}}}{5} \frac{5}{3} \left| \frac{2i}{2 \cdot i} \frac{65}{5} \right|$ <u>5.32 356 | 5.32 356 ≠ | 5.32 356 | 5 5 5 5</u> : $353 2.16 | 55 \frac{1}{16} | 51 \frac{3216}{1} | 1 \frac{465}{16} |$ 25 32 / 3 21 | 7 6 6 | 5 € 5 ° 慢 1 6 5 - | 1 6 5 3 | 2 6 5 |

演奏者: 唢呐 牟信忠

姜德超

钹 洪宝代

采录者: 时家伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

#### 九条龙

王远成 王吉林 演奏 朱 金 信 记谱

 $+6 - \frac{1}{5} - \frac{1}{6} - \frac{1}{5} - 6 - \frac{36}{5} \cdot 6 = \frac{36}{6} \cdot 6 = \frac{33}{6} \cdot \frac{15}{6} = \frac{6.566}{5} \cdot \frac{5}{5} = \frac{1}{5}$ <u>\$552 32 56216 66 1.6 56765 616</u> 2 - 2 23 1.3 216 5 5 <u>456 43 26 162 335 26/6336 56 i</u> | 6 6 6 6 6 1⋅3 2566 5 5 |  $||\underline{i \cdot 3}||\underline{2}||\underline{6}||\underline{i}||\underline{3}|\underline{2}||\underline{62}||\underline{3235}||\underline{656}||\underline{635233}|||\underline{2} - 2\underline{26}||\underline{1 \cdot 3}||\underline{2516}|||5|||5||$ 56 43 236 1566 5 3 26 1 · 3 2 16 |: 56 43 236 1566 5 3 216 1 · 3 216 : 5 56 56 2216 5 56 5 6 2216 | SSS3 2112 3235616 553 2616 3-235 6616 | 5 5 5 52 1.3 2156 5 52 3.5 616 552 36 22356 3532 165 616  $5 = \frac{5.6}{100} = \frac{5.6}{100} = \frac{6.6}{100} = \frac{6.6}{100$ 1 165 665 156 5 5 2 23 56 1321 616 552 335 56 173

1.6 162 36 523 2.1 216 1.6 2 1.7 7 7.65.675 61 65 2116 1516 5 556 5 66 5.6 563 5 5 36 5 23 1765 6162 216 1516 5 5 57 66 5.6 563 5 5 6 666 565 35 65 66 556 33 X  $2 - \frac{72}{12} \frac{216}{6} \frac{1.6}{6} \frac{2116}{6} = \frac{5}{5} = \frac{552}{6} \frac{32}{6} \frac{562}{6} \frac{16}{6} \frac{1.6}{6} \frac{65}{6} \frac{616}{6}$ 2-2 = 216 + 3 = 2516 = 5 = 5 = 56 + 3 = 236 + 62 = 335 = 2616 = 336 = 5616 6 6 6 6 1 6 2516 5 5 1 3 216 12 62 3235 656 163 5233 2 2 72 216 1·3 2516 5 5 | 56 43 216 176 53 216 613 2116  $\frac{56\ 43\ 236\ 156\ 53\ 216\ \widetilde{i}\cdot 3}{x}\ \underline{216}\ |\ \underline{56\ 43\ 236\ 176\ 53\ 216}\ |\ \underline{56\ 43\ 236\ 176\ 53\ 216}\ |$ 5 56 576 22/6 5 56 576 22/6 | 553 26/6 3235 66 553 26/6 335 66

采录地址: 东沟县新立乡庙岭村张家屯

采录时间: 1985.12

采录者: 朱金信

## 九条龙

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录者: 朱金信

采录时间: 1985.12

$$\begin{bmatrix}
 | 1 & 2 & 7 & 6 & 5 \\
 | x & x & x & 0 \\
 | x & x & x & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{vmatrix}
 | 1 & 2 & 3 & 1 & 1 \\
 | 2 & 3 & 1 & 1 \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 32 & 5 & - \\
 | 3$$

$$\begin{bmatrix}
5 & -3 & 53 & 2 & 36 & 5 & 56 & 1 & 2 & 12 & 17 \\
5 & - & & & & & & & & & & & & & \\
x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & x & x & x
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5.6}{x} & \frac{53}{0} & \frac{246}{x} & \frac{12}{0} & 3 & --- & --- & 5 & \frac{53}{0} & 2 & \frac{3.2}{0} \\
\hline
x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
6 & 5 & 6 & i & | & 6 \cdot i & 6 \cdot 5 & 3 & - & | & 5 & 5 & 3 & 5 \\
x & 0 & x & 0 & | & x & x & & 0 & | & x & 0 & x & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & - & - & - \\ \times & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \xrightarrow{\S} \frac{65}{X} \frac{12}{X} \frac{3}{X} | \frac{23}{\$} \frac{21}{6} \xrightarrow{6} \frac{5}{5} |$$

$$\begin{bmatrix} \frac{6}{1} & \frac{6}{1} & \frac{2}{6} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & -0 & \frac{5}{3} & \frac{2}{2} & -\frac{1}{1} \\ \frac{3}{1} & \frac{6}{1} & \frac{5}{1} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} \\ \frac{3}{1} & \frac{6}{1} & \frac{5}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} \\ \frac{3}{1} & \frac{6}{1} & \frac{5}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} \\ \frac{6}{1} & \frac{1}{1} \\ \frac{6}{1} & \frac{1}{1} \\ \frac{6}{1} & \frac{1}{1} \\ \frac{6}{1} & \frac{1}{1} \\ \frac{7}{1} & \frac{7}{1} & \frac{1}{1} \\ \frac{7}{1} & \frac{7}{1} & \frac{1}{1} \\ \frac{7}{1} & \frac{7}{1} & \frac{1}{1} \\ \frac{7}{1} & \frac{7}{1} & \frac{7}{1} & \frac{1}{1} & \frac{7}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} \\ \frac{7}{1} & \frac{7}{1} \\ \frac{7}{1} & \frac{7}{1} \\ \frac{7}{1} & \frac{7}{1} \\ \frac{7}{1} & \frac{7}{1} \\ \frac{7}{1} & \frac{7}{1$$

演奏者: 唢呐 袁成家

杨春芳

鼓 袁传甲

锣 施忠德

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

## 前 风 后

1 = F 八寸唢呐 **]** = 30-128 (简音作5)

4/2 2/2 2/4

(数)  $\hat{x}$ ,  $x_0$   $\hat{x}$ ,  $x_0$   $x_0$ ,  $x_0$   $x_0$ ,  $x_0$   $x_0$ 

东 沟 县十 字 街

62 76 55 35 62 76 53 56 | 1 2 7 75 6 5 1 1

62 76 55 35 62 76 53 56 | 1 5 3 2 1 2 7 75 |

打手. 新成 (35 32/6 2 12 35 32/6 2 12 35 31 2 5 33 25 33 2 32

$$\frac{356}{X} = \frac{53}{20} = \frac{55}{5} | (3 = \frac{55}{3} = \frac{3}{5} = \frac{5}{3} = \frac{5}{5} = \frac{3}{5} = \frac{5}{5} = \frac{3}{5} = \frac{5}{5} = \frac{3}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5$$

演奏者: 唢呐 王文礼

李振有

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

$$\begin{bmatrix} \frac{4}{2} & - & / & 2 & | & 3 & 2 & 3 & 5 & | & 2 & 3 & 2 & / \\ x & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & - & - & - & | & 6 & - & - & - & | & / & - & - & - & | \\ 0 & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & 1 & 6 & / & 2 & 3 & 2 & / & 6 & - & - & - & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & 2 & 3 & 2 & / & 6 & | & - & - & - & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 3 & 5 & | & 2 & / & 4 & / & 6 & | & \sqrt{1 & - & - & -} & | \\ 0 & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 3 & 5 & | & 2 & / & 4 & / & 6 & | & \sqrt{1 & - & - & -} & | \\ 0 & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 3 & 5 & | & 2 & / & 4 & / & 6 & | & \sqrt{1 & - & -} & - & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 0 & 3 & 0 & | & 3 & \frac{2}{2} & / & / & | & 2 & - & \frac{2}{2} & - & - & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 & / & 2 & 3 & | & 2 & / & | & 6 & - & 6 & / & | & 2 & \frac{3}{2} & \frac{2}{2} & / & | \\ 0 & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & -\frac{1}{6} & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 5 & 3 & 5 \\ x & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & -\frac{1}{6} & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | &$$

$$\begin{bmatrix}
2 \cdot 3 & 2 \cdot 3 & 5 - 5 & 6 & 5 & 3 \\
x & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & x & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 & 3 & 2 & 1 & 6 & --- & 6 & --$$

演奏者: 唢呐 表成家

杨春芳

打击乐 袁传甲等

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

演奏者: 唢呐 王崇志

打击乐 姜本财等

采录者: 史国琦记 谱: 史国琦

采录时间: 1983.1

## 四头千一声

1 = \* A 23.5厘米喇叭

(筒音作3)

岫 岩 县 石灰窑乡

演奏者: 唢呐 刘玉普

马景德

鼓 刘成双

钗 丁德有

锣 马景堂

采录者: 时家伦

记录者: 时家伦

采录时间: 1986.6

### 六 千 头 一 声

1 = A唢呐: 23.5厘米 (筒音作 3) \$6 6 6 - \$5 5 - 5 5 3 6·5 6-6 - 5 3 3 3 - |  $\frac{4}{2} - \frac{4}{3} - \frac{2}{2} - \frac{5}{4} = \frac{5}$ 6 1 - 16 5 5 212 35 2 7 15 212 35 26 1 5 5 
 ½

 656
 i7 € 66

 54
 3

 3
 2

 3
 5

 3
 5

 3
 6

 56
 6

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 6
 5

 7
 6

 6
 5

 7
 6

 8
 6

 8
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
 6

 9
  $\frac{5^{47}}{6^{\frac{5}{6}}} \frac{54}{3} \frac{3}{2} \left| \frac{22}{22} \frac{13}{13} \frac{21}{76} \right|^{\frac{3}{2}} 5 - \frac{6}{5} 5 \right|$ \$ 5 2 35 66 | 55 22 35 66 | 5<sup>2</sup>5 33 2·321 61  $\frac{1}{2} - \frac{1}{76} = \frac{1}{50} = \frac{1}{5.6} = \frac{1}{56} = \frac{1}{2} = \frac{1}{17} = \frac{1}{66} = \frac{1}{54} = \frac{1}{3} = \frac{1}{2}$ 

演奏者: 唢呐 刘玉普

马景德

鼓 划成双

钹 丁德有

锣 马景堂

采录者: 时家伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

千 日 声

唢呐: 九寸 筒音 **\_4** <sup>1</sup> 1 <del>==</del> G 4/2 2/2 1/2**∫** <del>==</del> 1g−92

东 沟 县 新 立 乡

 $(\mathfrak{B})$   $\times \overset{\times}{X}; \cdots \times \overset{\times}{X} \circ \times \overset{\times}{X}; \cdots \times \overset{\times}{X} \circ \overset{\times}{X} \times \overset{\times}{X} \times \overset{\times}{X} \times \overset{\times}{X} \times \overset{\times}{X} \times \overset{\times}{X} \overset{\times}{X} \cdots \overset{\times}{X} \overset{\times}{X} \cdots \overset{\times}{X} \overset{X}{X} \overset{\times}{X} \overset{\times}{X} \overset{\times}{X} \overset{\times}{X} \overset{\times}{X} \overset{\times}{X} \overset{\times}{X} \overset{X}{X} \overset{X$ 

2 22 16 5 332 556 361 216 336 552 3616 25 661 2 26 126

5 5 5653 5 5.3 56 1.6 223 1.5 616 5 52 356 33 163 5617

5 53 5653 5 665 1321 616 52 3:2 552 336 223 116 5 65 616

2-616 5 36 552 316 2 36 552 316 25 616 2 216 1566 2 - 616 5 36 552 316 2 36 552 316 25 616 2 216 1566

5 53 5653 5 53 56 16 [623 | 15 66 5 652 352 332 [6 567 |

演奏者: 王远成

王吉林

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.2°

### 亚号 - 夸山

# 5 — — — :

演奏者: 唢呐 王庭春(大)

王兆林(中)

王兆旭(小)

鼓 候永春

锣 候臣金

钹 候臣德

采录者: 刘桂腾

记谱者: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

## 金 沙 滩

东沟县

$$\left[\begin{array}{c|c|c} \underline{6\cdot5} & \underline{/15} & \underline{6\cdot5} & \underline{32} & \underline{3^{\frac{54}{2}}} & \underline{2^{\frac{54}{2}}} & \underline{6^{\frac{5}{4}}} & \underline{2^{\frac{56}{2}}} & \underline{6^{\frac{5}{4}}} \\ \hline \vdots & \vdots & \times & \times & \underline{\times \cdot \times \times} & \times & \times & \underline{\times \cdot \times \times} \\ \end{array}\right]$$

$$\left(\begin{array}{c|ccccc} 16 & 13 & 32 & 1.212 & 32 & 3 & -\frac{2}{65} & 62 & 3 & -\frac{6.76}{2} \\ \hline x & \hline$$

$$\begin{bmatrix}
66 & 3.5 & 3.2 & 1.235 & 3^{\frac{2}{3}} & 3^{\frac{2}{3}}
\end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 王庭春

王兆林

鼓 候永春

锣 候臣德

候臣金

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘 桂 腾 采录时间: 1983.1

## 白 虎 子

$$\begin{bmatrix} \frac{6}{2}6 - 6 & \frac{2}{2} & | & \frac{62}{62} & | & 6 & | & 5 & \frac{61}{6} & | & 6 & \frac{52}{6} \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
3 & 35 & 66 & 65 & 3.2 & 35 & 26 & 12 & 3 - 56 & 2 & 1 \\
x & 0 & x & 0 & x & 0 & xox & xx & x & 0 & x & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 \stackrel{?}{=} 5 & \underline{3 \cdot 2} & \underline{/2} & 3 - \underline{6 \cdot i} & 6 & 5 & - \\ \times & 0 & \underline{x \cdot x} & \underline{x \cdot x \times x} & \times & 0 & \overline{x} & 0 & 0 & x \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
3 & \frac{5}{6} & \frac{3}{5} & \underline{2} & 3 & 2 & \cancel{2} & \cancel{6} & - \\
x & 0 & \cancel{x} & 0 & \cancel{x} & \cancel{x} & \cancel{x} & \cancel{x} & \cancel{x} & \cancel{0} & \vdots & \vdots \\
\vdots & \vdots & \vdots & \ddots & \vdots & \ddots & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
5 & -6 & 6 & | & \frac{3^{2} + 3}{2} & 2 & 16 & | & 32 & 35 & 6 & -| \\
0 & 0 & \times & 0 \times & 0 & \times & 0 & | & \times & 0 & \times & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{x_{n_j}} & \frac{2}{x_{n_$$

演奏者: 唢呐 王庭春 王兆林

鼓 候永春 锣 候臣金

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

白 鹰 歌

$$1 = F \frac{4}{42} \frac{4}{4}$$

东 沟 县

$$\begin{bmatrix}
5 - - \frac{3^{2}}{3} & 2 - 3 - | 1 \cdot \frac{2}{2} & 1 & 6 \\
\times & 0 & 0 & \times & 0 & 0 & \times & \times & \times
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} 5 - - - & | & 6 - - - & | & 5 - & 3 - & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 \\ \hline \begin{bmatrix} 2 & - & - & 3 & | & 5 - & - & 2 & | & 3 - & - & - & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 \\ \hline \hline \begin{bmatrix} 3 & - & - & | & 3 & - & - & | & 3 - & 5 & - & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | \\ \hline \begin{bmatrix} 3 & - & - & | & 3 & - & 3 & 5 & | & 3 & 2 & | & 1 - & - & 5 & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | \\ \hline \begin{bmatrix} 3 & - & - & | & 3 & - & 3 & 5 & | & 3 & - & - & 5 & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 \\ \hline \begin{bmatrix} 3 & 5 & 3 & 2 & | & 1 & - & - & 5 & | & 6 & - & 5 & - & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 \\ \hline \begin{bmatrix} 3 & 5 & 3 & 2 & | & 1 & - & - & 5 & | & 6 & - & 5 & - & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 \\ \hline \end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 王庭春 王庭元 鼓 候永春 锣 候臣金

采录者: 刘桂腾记 谐: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{5} & \frac{56}{5} & \frac{1}{6} & \frac$$

$$\begin{bmatrix} \frac{4.5}{\times} & \frac{3.1}{\times} & \frac{2.2326}{\times} & \frac{7.2}{\times} & \frac{32}{\times} & \frac{5.5}{\times} & \frac{6.5}{\times} & \frac{5.5}{\times} & \frac{6.5}{\times} & \frac{5.5}{\times} & \frac{3.65}{\times} & \frac{6.5}{\times} & \frac{5.5}{\times} & \frac{3.65}{\times} & \frac{5.5}{\times} & \frac{3.5}{\times} & \frac{3.5}{\times} & \frac{5.5}{\times} & \frac{3.5}{\times} & \frac{3.5$$

演奏者: 唢呐 王庭春 王兆林 鼓 候永春 锣 候臣德

采录者: 刘桂腾记 谐: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

### 蛤蟆韵

东 沟 县

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & 0 & 0 & \frac{1}{6} & \frac{7}{66} & \frac{3235}{3235} & \frac{6}{63} & \frac{1}{21} & \frac{5}{6} & \frac{6}{6} & \frac{1}{6} & \frac{21}{322} & \frac{25}{322} & \frac{1}{1} \\ 0 & 0 & \frac{6765}{20} & \frac{3235}{325} & \frac{63}{21} & \frac{1}{6} & \frac{6}{66} & \frac{6}{6} & \frac{1}{12} & \frac{25}{322} & \frac{32}{1} & \frac{1}{12} \\ 0 & 0 & \frac{1}{20} \\ 0 & 0 & \frac{1}{20} & \frac{1}{20}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 06 & 53 & 2 & 0 & 06 & 53 & 2 & 2 & 5 & 2 & 5 \\ 27 & 6 & 0 & 03 & 27 & 6 & 0 & 03 & 22 & 5 & 22 & 5 \\ \hline \times 0 & \times 0 \\ \hline \end{array}$$

演奏者: 唢呐 王庭春 王兆林 王光旭 鼓 候永春 锣 候臣金

采录者: 刘桂腾记 谐: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

### 天 下 同

56 32"iż i6 52 i32 36 53 21 235 32 12312 26 53 2123 2

26 5432 62 53 232 16 532 445 63 21 63 231 62 12 43 2.532 8 × × × ×

53 231 56 321 212 36 53 2·3 | 5165 32 12 16 52 132 36 543 | 8 × × ×

7657 65 6123 1563 5.6 1.561 21 65 | 36 53 21 23 5.6 1657 65 36

6 25 3653 231.6 52 12 53 21 26 5432 62 53 232 116 53525]

8 × × × × × × × × × × × × ×

232 16 532 445 63 21 63 231 | 6è iè 53 2532 1 65 6è 231 | X X X X X

52 132 36 543 21 2354 32 1·231 26 53 2123 2 26 5432 62 53

5-6 765] 65 3-6 53 23| 56 32| 212 36 53 2| 5165 32 12 16 |

=30 232 16 572 47 7657 65 6123 1.563 56 1561 21 65 76 543 21 23

1 65 623 231 6 25 3653 2316 | 52 132 53 21 26 5432 62 53

5 65 76 53 2 25 23 62 | 3/2 25 3 6·2 | 1 - 6 62 | × × × × × × × × × × × ×

2 6561 2316 5432 5765 32 15 32 1 36 53 2316 5 25 32 365

62 12 53 2532 1 65 63 231 | 6 25 32 12 53 235 3532 123 8 × 8 × 8 × × × ×

26 53 2123 2 26 5.432 62 53 | 232 116 542 445 63 23 1 62 23 1 × × × × × × × × × ×

52 12 53 21 26 5432 62 53 | 232 116 532 47 765 765 6123 1563 |

63 23 63 23 62 12 53 2:532 1 65 63 23 6 25 3:653 23 16 8 × × ×

21 235 32 1231 26 53 2123 2 2 26 5432 62 53 232 116 532 445

1.65765 | 3 2 6 6 57 65 3 23 5 6-5 35 32 | × × × × × × × × ×

/ 3 21 2 | 36 53 21 2 | 3.6 53 21 2.3 | 5i 65 4 3 | × 8 × 8 × 8

2 323 2 323 | 53 2:3 53 62 | 25 53 6 62 | / - 6 62 | × 8 × 8 × 8

演奏者: 唢呐 董明喜

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

## 斗 顽 童

演奏者: 唢呐 董明喜

采 录 者: 朱金信 记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

# 大 马 义 郎

6.7 6.765 35 62 35 65 6 35 65 6 16 21 6 65 16 21 8

× 35 36 15 36 263 513 51 612 6 05 10 2 3 26 51

6 23 21 65 6 35 65 61 6 56 5 6 56 2 2 35

6 6765 35 62 3 56 56 35 | 65 6 16 21 6 65 16 21 8

25 32 36 12 36 563 213 27 615 66 02 16 5.3 56 21 ×

35 65 65 35 65 6 16 2i | 6 65 16 2i 6 2 212 35 |

36 563 2/3 27 6/5 66 02 16 5 · 3 56 21 6 6765 35 62

5 65 4.5 3 6.5 32 35 6iT 66 2.12 35 25 32 36 1.2

6 2:3 2:1 65 65 35 65 61 6 6 6 6 - 0 0 0 1

演奏者: 唢呐 董明喜

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

### 青云小调

唢呐: 大15寸小10寸

1 = G

东沟县

2/44/4 = 26-108

急急风转四五头 ···· XX XXX 创创----创创 0 XX 创 创 ----

$$\frac{a}{3} - \frac{3}{3} - \frac{|535|}{x} = \frac{|535|}$$

5 72 7276 53 5 - - -<u>×0 ×× ×× ××</u> 0xx xx xx xxxx 枪枪材 20 5 12 65 16 5 -- 53 235 32 /26 <u>xo xx xx xx</u> 100 80 55 i-1 65 i6 5 -X0 XX XX ☆☆<u>☆☆</u> 枪枪 柱 隊 ※ ※ 龙龙林林 <u> ××</u> <u>0</u> 20 <u>i3</u> 5 -- | 53 85 38 16 | 5 -5 松松 松 松 松 松 松 卷 XC XX XX XX × × × **₽**0 13 5 - | 53 22 23 216 | 1 XD ×8 XX XX XX 00 80 13 22 23 216 ] / /3 2 XO XX XX XX <u> x0 xx 0xx xx</u> 30 - | 2 72 76 53 5 -XO XX OXX XO XX XX XX ٩ €0

5 72 76 53 | 5 - - - | 5 0 0 0 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10

演奏者: 唢呐 王兆林 王庭春

采录者: 朱金信记 谐: 朱金信 采录时间: 1985.12

### 青云同调

东 沟 县 马家店镇

| (1) (6·1 至32) (66 35 2)(66 / 1·2 | · 33 325 33 331 2·1 25 25 2 - |

5.6 53 2321 212 353 2321 6 - 1 11 61 23t1 6 25 21 66 1 12:

 $||e_{2}||_{5}$  |  $||f_{2}||_{5}$  |  $||f_{2}||$ 

演奏者: 唢呐 王兆林 王庭春

采录者: 未金信记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

[Ceneral Information]		
□ □ =287		
SS[] =12924573		
<b>D</b> X□ =		
□ □ □ =1986. 12		
□ □ □ =		